

Σχετικά με τη μικροδιδασκαλία: Η μικροδιδασκαλία αποτελεί μια από τις καινοτόμες δράσεις που εφαρμόστηκαν και εφαρμόζονται στην εκπαίδευση και επιμόρφωση τόσο των Εκπαιδευτικών της τυπικής εκπαίδευσης, όσο και των Εκπαιδευτών Ενηλίκων. Είναι ουσιαστικά μια εργαστηριακή άσκηση με τη βοήθεια της οποίας ο εκπαιδευόμενος εκπαιδευτικός προσομοιάζει και απλοποιεί την πολύπλοκη διαδικασία της κανονικής διδασκαλίας και επικεντρώνεται στην απόκτηση συγκεκριμένων δεξιοτήτων.

Η μικροδιδασκαλία είναι μια προσομοιωτική τεχνική με βάση την οποία μπορούμε να δημιουργήσουμε μια επιθυμητή ή να μεταβάλουμε μια δεδομένη ανεπιθύμητη μορφή διδακτικής συμπεριφοράς του εκπαιδευτικού. Με τη μικροδιδασκαλία ασκούνται οι (υποψήφιοι) εκπαιδευτικοί σε βασικές δεξιότητες της διδακτικής διάστασης του επαγγελματικού τους ρόλου (Καψάλης & Βρεττός, 2002).

Ο όρος «μικροδιδασκαλία» σε αντιπαράθεση με τον όρο «μακροδιδασκαλία» αναφέρεται σε διδασκαλία διάρκειας 10' με 15' που σκοπό έχει να βοηθήσει και τον εκπαιδευτικό να βελτιώσει τις διδακτικές του δεξιότητες, στάσεις και συμπεριφορές στο εκάστοτε πλαίσιο εκπαίδευσης. Δηλαδή η μικροδιδασκαλία:

- είναι πραγματική διδασκαλία
- υλοποιείται σε συνθήκες εργαστηρίου (ελεγχόμενο εκπαιδευτικό περιβάλλον)
- εστιάζει στην επίτευξη συγκεκριμένων στόχων
- εστιάζει στη μελέτη των διαφόρων τεχνικών διδασκαλίας
- εστιάζει στην αξιολόγηση του αποτελέσματος

Στο βίντεο: <https://www.youtube.com/watch?v=ATSakDBYETI> ο εκπαιδευτικός στο μικρό χρονικό διάστημα που διαθέτει για να εφαρμόσει την μικροδιδασκαλία του (15-20 λεπτά), αρχικά παρουσιάζει τους στόχους του μαθήματος που θα ο ίδιος θα διδάξει στους μαθητές μέσω ενός βιντεοπροβολέα. Έπειτα αναλύει κάποιες έννοιες. Στη συνέχεια χωρίζει τους μαθητές σε ομάδες, δίνοντας τους μια δραστηριότητα να ασχοληθούν. Αφού τελειώσουν ο εκπαιδευτικός συζητάει με κάθε ομάδα σχετικά με τις απαντήσεις που έδωσαν και τους λύνει οποιαδήποτε απορία τους προέκυψε, εξηγώντας τους το καθετί αναλυτικά και κατανοητά. Τέλος γίνεται η εφαρμογή διαλόγου μεταξύ εκπαιδευτικού και των εκπαιδευόμενων.

Στο βίντεο: <https://www.youtube.com/watch?v=RiuDx60k4Fc> αρχικά γίνεται ανασκόπηση στο τι ειπώθηκε στο προηγούμενο μάθημα, από τον εκπαιδευτικό, έτσι ώστε οι εκπαιδευόμενοι να θυμηθούν και να κατανοήσουν καλύτερα την κύρια έννοια του μαθήματος που είναι το ελαστικό. Στη συνέχεια μέσω του βιντεοπροβολέα τους δείχνει εικόνες και τους ασκεί κάποιες ερωτήσεις σχετικά με αυτό που παρατηρούν σε αυτές. Έπειτα τους αναφέρει σημαντικές πληροφορίες σχετικά με το ελαστικό και τους ασκεί ξανά ερωτήσεις (εφαρμογή διαλόγου). Μετέπειτα τους παραδίδει κόλλες-χαρτί που περιέχουν κάποιες δραστηριότητες τις οποίες οι μαθητές πρέπει να ασχοληθούν λύνοντας τις. Τέλος ο εκπαιδευτικός κάνει μια ανακεφαλαίωση του μαθήματος.

Σχετικά με τα παιχνίδια ρόλων: Το Παιχνίδι ρόλων (αγγλικά: Role-Playing Game ή RPG) είναι ένα είδος παιχνιδιού στο οποίο οι παίκτες αναλαμβάνουν το ρόλο φανταστικών χαρακτήρων και μέσω συνεργασίας δημιουργούν ή παρακολουθούν ιστορίες. Οι συμμετέχοντες καθορίζουν τις ενέργειες των χαρακτήρων τους εν μέρει βασισμένοι στον σχεδιασμό του χαρακτήρα τους, και οι ενέργειες πετυχαίνουν ή αποτυγχάνουν σύμφωνα με ένα σύστημα κανόνων και οδηγιών. Στο πλαίσιο των κανόνων, οι παίκτες μπορούν να αυτοσχεδιάσουν ελεύθερα οι επιλογές τους καθορίζουν την κατεύθυνση και την έκβαση των παιχνιδιών (πηγή: Wikipedia).

Το παιχνίδι ρόλων αποτελεί μια εναλλακτική τεχνική διδασκαλίας η οποία έχει χρησιμοποιηθεί για εκπαιδευτικούς λόγους, από την αρχαιότητα μέχρι και σήμερα, για τη διδασκαλία ενός πλήθους γνωστικών θεμάτων. Οι σύγχρονες θεωρίες μάθησης αναγνωρίζουν τρεις βασικούς παράγοντες που ευνοούν τη μάθηση, (α) την ενεργητική συμμετοχή των εκπαιδευόμενων, (β) τη συνεργασία

Commented [MG1]: Σωστά

μεταξύ των εκπαιδευόμενων και (γ) τη χρήση δραστηριοτήτων που έχουν νόημα (Βοσνιάδου 2000, Walberg & Paik 2000). Μια τεχνική διδασκαλίας που συγκεντρώνει όλους αυτούς τους παράγοντες και είναι ιδιαίτερα χρήσιμη για τη διδασκαλία επιστημονικών εννοιών είναι το παιχνίδι ρόλων. Σύμφωνα με την τεχνική αυτή μια ομάδα εκπαιδευόμενων, στην οποία μπορεί να συμμετέχει και ο καθηγητής, αναλαμβάνει την αναπαράσταση μιας λειτουργίας ή ενός γεγονότος με στόχο τη μάθηση. Το παιχνίδι ρόλων σαν τεχνική διδασκαλίας συνδυάζει την ενεργητική συμμετοχή των συμμετεχόντων με τη συνεργατική και βιωματική μάθηση στα πλαίσια μιας εκπαιδευτικής δραστηριότητας που απεικονίζει μια πραγματική κατάσταση. Οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να εμπλακούν φυσικά και νοητικά στη διαδικασία μάθησης, να εκφράσουν τις αντιλήψεις τους μέσα σε ένα ασφαλές επιστημονικό πλαίσιο και να οικοδομήσουν τη γνώση τους σε δύσκολες, αφηρημένες και σύνθετες έννοιες της επιστήμης (Taylor 1987).

Commented [MG2]: Σωστά

- Στάδια εξέλιξης της τεχνικής: - Εξήγηση στόχων του παιχνιδιού. Τι πρόκειται να εξεταστεί, για ποιο λόγο γίνεται η άσκηση - Επιδίωξη κλίματος εμπιστοσύνης. Πρέπει τα μέλη να έχουν γνωριστεί καλά πριν εφαρμοστεί ώστε να αποφευχθούν οι ντροπές και εμψύχωση των εκπαιδευόμενων, τονίζοντας τα οφέλη που θα προκύψουν - Εμψύχωση των εκπαιδευόμενων, τονίζοντας τα οφέλη που θα προκύψουν - Παρουσίαση των κανόνων του παιχνιδιού, οι μαθητές χωρίζονται σε 4 ομάδες των 5 ατόμων - Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει την ιστορία διαβάζοντας το κείμενο. Στην ιστορία εμπιρεύονται οι εξής ρόλοι: Κωνσταντής, Αρετή, Αστερόπη, Αφηγητής, πουλιά. Δημιουργούνται καρτέλες ρόλων - Οι εκπαιδευόμενοι καλούνται να επιλέξουν εθελοντικά τους ρόλους και να μετατρέψουν το κείμενο σε πεζό λόγο, έχοντας την δυνατότητα να αυτοσχεδιάσουν - Οι παίκτες υποδύονται τους ρόλους τους όσο πιο πιστά μπορούν (εκφράσεις, συναισθήματα κλπ.). Δεν επιτρέπονται σχόλια, παρεμβολές, κλπ. Ο εκπαιδευτικός απλά παρακολουθεί χωρίς παρεμβάσεις - Το παιχνίδι τελειώνει όταν επιτευχθεί ο στόχος της άσκησης, δηλαδή όταν η κάθε ομάδα δημιουργήσει από ένα βίντεο. - Στο τέλος γίνονται σχόλια στο βίντεο της κάθε ομάδας, για να προκύψει ένα τελικό προϊόν που να τους ικανοποιεί όλους - Όσο προβάλλεται το υλικό κάθε ομάδας, οι υπόλοιπες ως παρατηρητές γράφουν τα σχόλιά τους σε πίνακα ανάλυσης που τους έχει δώσει ο εκπαιδευτικός - Οι παίκτες βγαίνουν από τους ρόλους τους και σχολιάζουν την εμπειρία τους από το παιχνίδι, ώστε να επιστρέψουν ομαλά στη προηγούμενη θέση τους, ως εκπαιδευόμενοι - Οι παρατηρητές παρουσιάζουν όσα έγραψαν στον πίνακα ανάλυσης και ακολουθούν τα σχόλια των παικτών. - Ο εκπαιδευτής σημειώνει τις γνώμες που διατυπώνονται. Αν το αποτέλεσμα δεν κρίνεται ικανοποιητικό, ο εκπαιδευτής αναλύει τα αίτια της αποτυχίας της άσκησης - Προβαίνει σε συνθετική επεξεργασία όσων ειπώθηκαν

Commented [MG3]: Σωστά

Στο βίντεο: <https://www.youtube.com/watch?v=VTzt58Ms0c> η καθηγήτρια Sanne Harder εξηγεί το role-playing σαν μέθοδο ή εργαλείο μάθησης και εξηγεί την χρησιμότητα του στη εκπαίδευση και στην κοινωνία. Το role-playing είναι το εργαλείο έτσι ώστε οι μαθητές να αποκτήσουν κοινωνικές δεξιότητες και να μάθουν να συνεργάζονται μεταξύ τους. Ένας από τους μεγάλους και βασικούς στόχους του σχολείου είναι η κοινωνικοποίηση των μαθητών έτσι ώστε όταν έρθει η στιγμή να βγουν οι μαθητές στην κοινωνία και θα πρέπει να εργαστούν, θα πρέπει να είναι κατάλληλα προετοιμασμένοι για να εφαρμόσουν τις κοινωνικές (και όχι μόνο) δεξιότητες που έμαθαν και ανέπτυξαν, για να ενταχθούν ευκολότερα στη κοινωνία και στην δουλειά τους. Το σχολείο λοιπόν είναι το μέρος πρακτικής για τους μαθητές όχι μόνο για σχολικά αλλά και αληθινά γεγονότα δηλαδή γεγονότα που θα καλούνται να αντιμετωπίσουν στην πραγματική τους ζωή και το role-playing σαν μέθοδος είναι από τις καλύτερες μεθόδους που μπορούν να κάνουν εξάσκηση. Το βίντεο: <https://www.youtube.com/watch?v=kF4qKbVFR0s> μας λέει για τους 5 τρόπους για να χρησιμοποιήσουμε το παιχνίδι ρόλων στην ηλεκτρονική μάθηση.

1. Κριτική συμπεριφοράς
2. Ποιός είμαι; (οι μαθητές προετοιμάσουν μια ομιλία από τη δική τους οπτική γωνία)
3. Μυστήριο δολοφονίας (διδάσκονται ερευνητικές δεξιότητες και κοινωνική πολιτική)
4. Δικαστική δίκη
5. Συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου

Πηγές

<http://sretsinas.blogspot.com/2018/02/blog-post.html>

<https://static.eudoxus.gr/books/https://static.eudoxus.gr/books/21/chapter-86056921.pdf>

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%B1%CE%B9%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B4%CE%B9_%CF%81%CF%8C%CE%BB%CF%89%CE%BD

<http://filologikamathimata.weebly.com/pialphaiotachinu943deltaiota-rho972lambdaomeganu-role-play.html>

Εικόνες από: <https://mysominotes.wordpress.com/2017/07/18/history-and-governmentwhat-is-role-playing-as-a-method-of-teaching/>

<https://www.theguardian.com/education/2021/dec/20/wanted-former-teachers-who-dont-mind-risking-their-lives>

την τεχνική αυτή μια ομάδα εκπαιδευόμενων, στην οποία μπορεί να συμμετέχει και ο καθηγητής, αναλαμβάνει την αναπαράσταση μιας λειτουργίας ή ενός γεγονότος με στόχο τη μάθηση. Το παιχνίδι ρόλων σαν τεχνική διδασκαλίας συνδυάζει την ενεργητική συμμετοχή των συμμετεχόντων με τη συνεργατική και βιωματική μάθηση στα πλαίσια μιας εκπαιδευτικής δραστηριότητας που απεικονίζει μια πραγματική κατάσταση. Οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να εμπλακούν φυσικά και νοητικά στη διαδικασία μάθησης, να εκφράσουν τις αντιλήψεις τους μέσα σε ένα ασφαλές επιστημονικό πλαίσιο και να οικοδομήσουν τη γνώση τους σε δύσκολες, αφηρημένες και σύνθετες έννοιες της επιστήμης (Taylor 1987).

- Στάδια εξέλιξης της τεχνικής: - Εξήγηση στόχων του παιχνιδιού. Τι πρόκειται να εξεταστεί, για ποιο λόγο γίνεται η άσκηση - Επιδίωξη κλίματος εμπιστοσύνης. Πρέπει τα μέλη να έχουν γνωριστεί καλά πριν εφαρμοστεί ώστε να αποφευχθούν οι ντροπές και εμψύχωση των εκπαιδευόμενων, τονίζοντας τα οφέλη που θα προκύψουν - Εμψύχωση των εκπαιδευόμενων, τονίζοντας τα οφέλη που θα προκύψουν - Παρουσίαση των κανόνων του παιχνιδιού, οι μαθητές χωρίζονται σε 4 ομάδες των 5 ατόμων - Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει την ιστορία διαβάζοντας το κείμενο. Στην ιστορία εμπεριέχονται οι εξής ρόλοι: Κωνσταντής, Αρετή, Αστερόπη, Αφηγητής, πουλιά. Δημιουργούνται καρτέλες ρόλων - Οι εκπαιδευόμενοι καλούνται να επιλέξουν εθελοντικά τους ρόλους και να μετατρέψουν το κείμενο σε πεζό λόγο, έχοντας την δυνατότητα να αυτοσχεδιάσουν - Οι παίκτες υποδύονται τους ρόλους τους όσο πιο πιστά μπορούν (εκφράσεις, συναισθήματα κλπ.). Δεν επιτρέπονται σχόλια, παρεμβολές, κλπ. Ο εκπαιδευτικός απλά παρακολουθεί χωρίς παρεμβάσεις - Το παιχνίδι τελειώνει όταν επιτευχθεί ο στόχος της άσκησης, δηλαδή όταν η κάθε ομάδα δημιουργήσει από ένα βίντεο. - Στο τέλος γίνονται σχόλια στο βίντεο της κάθε ομάδας, για να προκύψει ένα τελικό προϊόν που να τους ικανοποιεί όλους - Όσο προβάλλεται το υλικό κάθε ομάδας, οι υπόλοιπες ως παρατηρητές γράφουν τα σχόλιά τους σε πίνακα ανάλυσης που τους έχει δώσει ο εκπαιδευτικός - Οι παίκτες βγαίνουν από τους ρόλους τους και σχολιάζουν την εμπειρία τους από το παιχνίδι, ώστε να επιστρέψουν ομαλά στη προηγούμενη θέση τους, ως εκπαιδευόμενοι - Οι παρατηρητές παρουσιάζουν όσα έγραψαν στον πίνακα ανάλυσης και ακολουθούν τα σχόλια των παικτών. - Ο εκπαιδευτής σημειώνει τις γνώμες που διατυπώνονται. Αν το αποτέλεσμα δεν κρίνεται ικανοποιητικό, ο εκπαιδευτής αναλύει τα αίτια της αποτυχίας της άσκησης - Προβαίνει σε συνθετική επεξεργασία όσων ειπώθηκαν

Στο βίντεο: <https://www.youtube.com/watch?v=VTzt58Ms0c> η καθηγήτρια Sanne Harder εξηγεί το role-playing σαν μέθοδο ή εργαλείο μάθησης και εξηγεί την χρησιμότητα του στη εκπαίδευση και στην κοινωνία. Το role-playing είναι το εργαλείο έτσι ώστε οι μαθητές να αποκτήσουν κοινωνικές δεξιότητες και να μάθουν να συνεργάζονται μεταξύ τους. Ένας από τους μεγάλους και βασικούς στόχους του σχολείου είναι η κοινωνικοποίηση των μαθητών έτσι ώστε όταν έρθει η στιγμή να βγουν οι μαθητές στην κοινωνία και θα πρέπει να εργαστούν, θα πρέπει να είναι κατάλληλα προετοιμασμένοι για να εφαρμόσουν τις κοινωνικές (και όχι μόνο) δεξιότητες που έμαθαν και ανέπτυξαν, για να ενταχθούν ευκολότερα στη κοινωνία και στην δουλειά τους. Το σχολείο λοιπόν είναι το μέρος πρακτικής για τους μαθητές όχι μόνο για σχολικά αλλά και αληθινά γεγονότα δηλαδή γεγονότα που θα καλούνται να αντιμετωπίσουν στην πραγματική τους ζωή και το role-playing σαν μέθοδος είναι από τις καλύτερες μεθόδους που μπορούν να κάνουν εξάσκηση. Το βίντεο: <https://www.youtube.com/watch?v=kF4qKbVFR0s> μας λέει για τους 5 τρόπους για να χρησιμοποιήσουμε το παιχνίδι ρόλων στην ηλεκτρονική μάθηση.

1. Κριτική συμπεριφοράς
2. Ποιός είμαι; (οι μαθητές προετοιμάσουν μια ομιλία από τη δική τους οπτική γωνία)
3. Μυστήριο δολοφονίας (διδάσκονται ερευνητικές δεξιότητες και κοινωνική πολιτική)
4. Δικαστική δίκη
5. Συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου

Πηγές

<http://sretsinas.blogspot.com/2018/02/blog-post.html>

<https://static.eudoxus.gr/books/https://static.eudoxus.gr/books/21/chapter-86056921.pdf>

https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%B1%CE%B9%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B4%CE%B9_%CF%81%CF%8C%CE%BB%CF%89%CE%BD

<http://filologikamathimata.weebly.com/pialphaiotachinu943deltaiota-rho972lambdaomeganu-role-play.html>

Εικόνες από: <https://mysominotes.wordpress.com/2017/07/18/history-and-governmentwhat-is-role-playing-as-a-method-of-teaching/>

<https://www.theguardian.com/education/2021/dec/20/wanted-former-teachers-who-dont-mind-risking-their-lives>