

Το πλαίσιο του διδακτικού σχεδιασμού

Στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Προσεγγίζοντας το πλαίσιο για το διδακτικό σχεδιασμό

- Ο σχεδιασμός περιγράφει όλες τις διαδικασίες που χρειάζονται ώστε οι μαθητές να κατακτήσουν τη μάθηση

- Διαδικασίες όπως:

- οι δραστηριότητες
- οι εφαρμογές που ενδεχομένως θα τις συνοδέψουν
- η επιλογή του μαθησιακού υλικού
- ο τρόπος και η σειρά παρουσίασής του κατά τη διδασκαλία
- το είδος του υλικού που θα παραδώσει για μελέτη
- οι τρόποι αξιολόγησης

και γενικότερα κάθε διδακτικό μέσο που θα βοηθήσει στην επίτευξη των μαθησιακών στόχων

Όπως και στη συμβατική διδασκαλία;

- Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση δεν είναι απλά μια μεταφορά των παιδαγωγικών πρακτικών της δια ζώσης διδασκαλίας
- Δεν αλλάζουν οι πρακτικές σε κάτι διαφορετικό από αυτές που γνωρίζουμε
- Αλλάζει όμως ο τρόπος της επικοινωνίας
- Μόνο στη σκέψη ότι ο εκπαιδευτικός βρίσκεται μακριά από τον μαθητή

Σύγχρονη επικοινωνία

- Στη σύγχρονη επικοινωνία οι δραστηριότητες πρέπει να εμπλέκουν τους μαθητές σε εργασίες που προάγουν την επικοινωνία και την αλληλεπίδραση
- Έχει σίγουρα πολλά κοινά χαρακτηριστικά με τη δια ζώσης διδασκαλία, όπως:
 - διαλέξεις
 - συνεργατικές δραστηριότητες
 - ατομικές δραστηριότητες
 - ερωταποκρίσεις
 - καταιγισμός ιδεώνκ.λπ.

Ασύγχρονη επικοινωνία

- Στην ασύγχρονη επικοινωνία η άμεση επικοινωνία είναι ελαχιστοποιημένη (π.χ. μέσω συνομιλίας – chat)
- Το υλικό που θα δημιουργήσει ο εκπαιδευτικός πρέπει:
 - να κεντρίζει το ενδιαφέρον
 - να είναι διαδραστικό (ψηφιακό κείμενο)
- Οι δραστηριότητες πρέπει να εδραιώνουν την επικοινωνία και ειδικότερα τη συνεργασία, όπως π.χ. στη δημιουργία αρχείων (κείμενα, παρουσιάσεις, χάρτες εννοιών κ.ά.) μέσα από τη λειτουργία διαμοιρασμού

Αντιλήψεις ενηλίκων για ένα κλασικό / εξα παιδαγωγικό πλαίσιο

- Ο εκπαιδευτής δεν είναι γι' αυτούς αυθεντία
- Η εκπαίδευση/κατάρτιση πρέπει να έχει άμεσο αποτέλεσμα στην εργασία τους
- Οι γνώσεις και οι εμπειρίες τους δεν μπορεί να μην λαμβάνονται υπόψη στην εκπαιδευτική διαδικασία
- Η μέθοδος αξιολόγησης όπως είναι στο συμβατικό σχολείο δεν αρμόζει για τους ίδιους.

Βιβλιογραφία

- Courau S. (2000). *Τα βασικά «εργαλεία» του εκπαιδευτή ενηλίκων*, εκδ. Μεταίχμιο: Αθήνα
- Conrad, R. & Donaldson, J.A. (2012). *Configuring to engage the online learner: More activities and resources for creative instruction*. San Francisco, CA: Jossey-Bass
- Bates, A.W. (2019). *Teaching in a Digital Age*. 2nd Edition. Tony Bates Associates Ltd. Ανακτήθηκε 01 Σεπτεμβρίου, 2020 από <https://www.tonybates.ca/teaching-in-a-digital-age/>