

«ΡΟΥΜΠΡΙΚΑ» ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

(assessment “rubric”)



[Λεξικό Τριαντοφυλλίδη]



ρουμπρίκα η [rumbrika] Q25 : (τυπ.)

1. έγχρωμη διακοσμητική παράσταση, συνήθ. σε σχήμα παραλληλόγραμμου στην αρχή ή στο τέλος των κεφαλαίων ενός βιβλίου.
2. μόνιμη ή τακτική στήλη με συγκεκριμένη θεματολογία, σε εφημερίδα ή περιοδικό.

[παλ. rubrica]



6 42 ΤΟ ΒΗΜΑ **ΝΕΕΣ ΕΠΟΧΕΣ**

Ε. Γ. ΒΕΝΙΣ, ΝΕΟΣ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΧΟΣ

Οι δυσκολίες της διεθνοποίησης

Πόθι και μεγαλείο στις αυλές της Αναγέννησης

«Μ

Γκόττα Λιθότοου

«Τ

Το βήμα είναι η πρώτη εφημερίδα που εισήγαγε στην Ελλάδα τον τύπο της ρουμπρίκας.

Παρασκευή 14 Δεκεμβρίου 2018
Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

SPORT

SPORT

Ολυμπιακός - Μίλαν 3-1!

Μ



ΚΛΙΜΑΚΕΣ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ

Ρουμπρικές αξιολόγησης
(assessment rubric)



ΓΙΑΤΙ ΑΞΙΟΛΟΓΟΥΜΕ ΤΗ ΜΑΘΗΣΙΑΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ;

- **Ως εκπαιδευτικοί**

- να αντιληφθούμε το βαθμό κατανόησης & απόκτησης γνώσεων από τους μαθητές μας
- να δούμε αν το μάθημά μας είχε αποτέλεσμα ή πρέπει να κάνουμε αλλαγές στο σενάριό μας

- **Ως μαθητευόμενοι:**

- να αντιληφθούμε αν έχουμε κατανοήσει τις νέες έννοιες/ πληροφορίες (νέες γνώσεις)



ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΑ Η ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΗ



χρησιμοποιείται ως μηχανισμός:

(α) παρακολούθησης:

- της επίδοσης των μαθητών
- της ανάπτυξης δεξιοτήτων τους
- της συμπεριφοράς τους,

ώστε:

- να επισημαίνονται οι ελλείψεις και
- να προτείνονται βελτιώσεις

(β) διαμεσολάβησης

ώστε:

- να ανατροφοδοτείται η εκπαιδευτική διαδικασία



ΣΥΖΗΤΗΣΗ

- Αναφέρατε από την γνώση που πήρατε στα προηγούμενα εξάμηνα αλλά και από την εμπειρία σας τρόπους αξιολόγησης των μαθητών
- Σκεφτείτε τα θετικά και τα αρνητικά ίσως σημεία αυτών των τρόπων αξιολόγησης
- Πώς θα θέλατε να αξιολογηθείτε διαφορετικά;



ΜΟΡΦΕΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

▪ Παραδοσιακές μορφές

- Παρατήρηση (απλή)
- Γραπτή δοκιμασία
 - τεστ,
 - διαγώνισμα,
 - ερωτηματολόγιο
- Προφορική δοκιμασία

▶ Εναλλακτικές μορφές

- ▶ Συστηματική παρατήρηση
- ▶ Χαρτοφυλάκιο μαθητή (portfolio & e-portfolio)
- ▶ Εργασίες
- ▶ Κλίμακα διαβαθμισμένων κριτηρίων (rubrics)
- ▶ Αυτο-αξιολόγηση
- ▶ Ετερο-αξιολόγηση
 - ▶ συμμετοχική (με τον εκπαιδευτικό)
 - ▶ συναδελφική (συμμαθήτριες/τές)
- ▶ Εκπαιδευτική συνθετική δραστηριότητα (project)

Πώς αποτυπώνεται; Με ένα βαθμό

Δίνουν άμεσα αποτέλεσμα της γνώσης, συνήθως της ικανότητας απομνημόνευσης

Δίνουν αποτέλεσμα της γνώσης αλλά με έμφαση στη διαχείριση αυτής

Πώς αποτυπώνεται; Με περιγραφή



ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ 'ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ'



Αξιολόγηση σε 'x-βάθμια κλίμακα' (π.χ. 10-βάθμια)

Υπάρχει 'άτυπος' μηχανισμός διαχωρισμού του μαθητή:
του «καλού» (υψηλός βαθμός) με του κακού (χαμηλός βαθμός)

Συνέπειες:

- Οι μαθητές δεν αξιολογούνται ως προς άλλες ικανότητες
- Επικεντρώνονται στον βαθμό και όχι στις πραγματικές γνώσεις
- Μεταφέρουν την νοοτροπία της βαθμολογικής αξιολόγησης στην κοινωνική συμπεριφορά
- Οι καθηγητές απλά υπάρχουν για την απόδοση μιας ανταμοιβής (καλός βαθμός) ή τιμωρίας (κακός βαθμός)

**Το σχολείο
χάνει τον
πραγματικό
του ρόλο**



ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η «ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ»

Μία μορφή αξιολόγησης που «περιγράφει» την συνολική εικόνα του μαθητή προβάλλοντας:

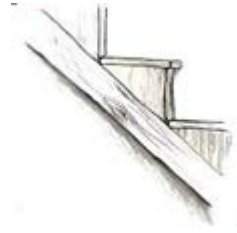
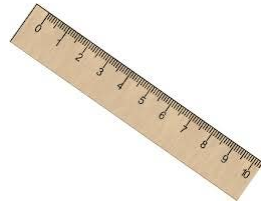
- τα δυνατά σημεία του &
- παράλληλα τις αδυναμίες του

▪ Οφέλη:

- η δυνατότητα αξιολόγησης **της διαδικασίας** (και από τον μαθητή)
- η δυνατότητα αυτο-αξιολόγησης
- η δυνατότητα συμμετοχικής & συναδελφικής αξιολόγησης
- η διαμόρφωση μιας πολιτικής δίχως κατάταξη των μαθητών



ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ «ΚΛΙΜΑΚΑ ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΜΕΝΩΝ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ»



- Η κλίμακα διαβαθμισμένων κριτηρίων (ρουμπρικά αξιολόγησης) είναι μία μορφή εναλλακτικής αξιολόγησης

- Είναι:
 - διαβαθμισμένη κλίμακα
 - “περιγραφική”
 - με αυτοσχέδια κριτήρια
(από τον εκπαιδευτικό που τη δημιουργεί)



ΕΙΔΗ ΡΟΥΜΠΡΙΚΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ – 1^Η ΜΟΡΦΗ

- Ολιστικές ρουμπρικές (holistic):
 - η αξιολόγηση αφορά ένα κριτήριο μόνο
 - αφορά τη συνολική επίδοση του μαθητή (σε μάθημα /εργασία /δραστηριότητα)
 - χρησιμοποιείται κυρίως ως τελική αξιολόγηση

Αποτέλεσμα	Περιγραφή Επίδοσης
Εξαιρετική Επίδοση	Περιγραφή Εξαιρετικής Επίδοσης
Καλή Επίδοση	Περιγραφή Καλής Επίδοσης
Μέτριας Επίδοσης	Περιγραφή Μέτριας Επίδοσης
Χαμηλή Επίδοση	Περιγραφή Χαμηλής Επίδοσης



ΕΙΔΗ ΡΟΥΜΠΡΙΚΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ – 1^Η ΜΟΡΦΗ

- Ολιστικές ρουμπρίκες (holistic):

- η αξιολόγηση αφορά ένα κριτήριο μόνο
- αφορά τη συνολική επίδοση του μαθητή (σε μάθημα /εργασία /δραστηριότητα)
- χρησιμοποιείται κυρίως ως τελική αξιολόγηση

	Ξεπερνάει τις προσδοκίες - 4	Απαντά στις προσδοκίες - 3	Κοντά στις προσδοκίες - 2	Κάτω των προσδοκιών - 1	Ατελής ή απουσίαζε - 0
<p>Δομή της έκθεσης</p> <p>Πώς δομεί η/ο μαθήτρια/τής τις προτάσεις, τις έννοιες; Χρησιμοποιεί σωστά τους γραμματικούς κανόνες, την ορθογραφία, και την κατάλληλη ορολογία;</p>	<p>Στοιχειοθετεί όλα τα σημεία συνοπτικά και λογικά. Δεν έχει ορθογραφικά ή γραμματικά λάθη και η ορολογία του είναι σχετική και κατάλληλη. Περνάει το μήνυμα που θέλει με δυνατό τρόπο.</p>	<p>Στοιχειοθετεί τα σημεία με σαφήνεια. Έχει λιγότερο από 2 ορθογραφικά και γραμματικά λάθη. Η ορολογία που χρησιμοποιεί είναι σχετική και κατάλληλη για να εξηγήσει αυτό που θέλει.</p>	<p>Στοιχειοθετεί σωστά τα περισσότερα σημεία. Κάποια όμως χρειάζονται περισσότερη επεξήγηση. Έχει μεταξύ 2 και 5 ορθογραφικών ή γραμματικών λάθη. Χρησιμοποιεί καλή ορολογία.</p>	<p>Το κείμενο είναι κακώς γραμμένο. Υπάρχουν πολλά σημεία μη κατανοητά. Έχει πάνω από 5 λάθη ορθογραφικά ή γραμματικά. Η ορολογία του δεν είναι πλούσια.</p>	<p>Κανένα ενδιαφέρον δεν δείχνει για να γράψει την έκθεση. Δεν έχει επιμεληθεί το γραπτό του γραμματικά.</p>



ΕΙΔΗ ΡΟΥΜΠΡΙΚΩΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ – 2^Η ΜΟΡΦΗ

- Αναλυτικές ρουμπρικές (analytics):
 - αποτελούνται από 2 ή και περισσότερα κριτήρια
 - κάθε κριτήριο αξιολογείται με διαφορετική περιγραφή
 - αν βαθμολογείται αριθμητικά, στο τέλος δίνεται και το σύνολο

Κριτήρια	Εξαιρετική Επίδοση	Μέτρια Επίδοση	Χαμηλή Επίδοση	...	Αποτέλεσμα (π.χ. βαθμοί)
1 ^ο κριτήριο	Περιγραφή για 1 ^ο εξαιρετης επίδοσης	Περιγραφή για 1 ^ο μέτριας επίδοσης	Περιγραφή για 1 ^ο χαμηλής επίδοσης	...	
2 ^ο κριτήριο	Περιγραφή για 2 ^ο εξαιρετης επίδοσης	Περιγραφή για 2 ^ο μέτριας επίδοσης	Περιγραφή για 2 ^ο χαμηλής επίδοσης	...	
3 ^ο κριτήριο	Περιγραφή για 3 ^ο εξαιρετης επίδοσης	Περιγραφή για 3 ^ο μέτριας επίδοσης	Περιγραφή για 3 ^ο χαμηλής επίδοσης	...	
4 ^ο κριτήριο	Περιγραφή για 4 ^ο εξαιρετης επίδοσης	Περιγραφή για 4 ^ο μέτριας επίδοσης	Περιγραφή για 4 ^ο χαμηλής επίδοσης	...	
5 ^ο	
Σύνολο (αν π.χ. βαθμοί)=					



ΔΟΜΗ ΡΟΥΜΠΡΙΚΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Κριτήρια				
1 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				
2 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				
3 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				
4 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				

Βάζουμε όσα κριτήρια χρειάζονται




Τα κριτήρια πρέπει να είναι σαφή και κατανοητά



ΔΟΜΗ ΡΟΥΜΠΡΙΚΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Μπορούμε να έχουμε 2 και περισσότερα επίπεδα επίδοσης



Κριτήρια	Εξαιρετική Επίδοση	Μέτρια Επίδοση	Χαμηλή Επίδοση	Αποτέλεσμα (π.χ. βαθμοί)
1 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				
2 ^ο κριτήριο αξιολόγησης			
3 ^ο κριτήριο αξιολόγησης	
4 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				
...



ΔΟΜΗ ΡΟΥΜΠΡΙΚΑΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Μπορούμε να έχουμε από 1 έως περισσότερα επίπεδα επίδοσης



Κριτήρια	Εξαιρετική (E) Επίδοση	Μέτρια (M) Επίδοση	Χαμηλή (X) Επίδοση	Αποτέλεσμα (π.χ. E ή βαθμός)
1 ^ο κριτήριο αξιολόγησης	Περιγραφή για 1 ^ο εξαιρετικής επίδοσης	Περιγραφή για 1 ^ο μέτριας επίδοσης	Περιγραφή για 1 ^ο χαμηλής επίδοσης	
2 ^ο κριτήριο αξιολόγησης	Περιγραφή για 2 ^ο εξαιρετικής επίδοσης	Περιγραφή για 2 ^ο μέτριας επίδοσης	Περιγραφή για 2 ^ο χαμηλής επίδοσης	
3 ^ο κριτήριο αξιολόγησης	Περιγραφή για 3 ^ο εξαιρετικής επίδοσης	Περιγραφή για 3 ^ο μέτριας επίδοσης	Περιγραφή για 3 ^ο χαμηλής επίδοσης	
4 ^ο κριτήριο αξιολόγησης	Περιγραφή για 4 ^ο εξαιρετικής επίδοσης	Περιγραφή για 4 ^ο μέτριας επίδοσης	Περιγραφή για 4 ^ο χαμηλής επίδοσης	
... ..	Σύνολο (αν π.χ. βαθμοί)=		

Βάζουμε όσα κριτήρια χρειάζονται



Τα κριτήρια πρέπει να είναι σαφή και κατανοητά

Ως εκπαιδευτικοί πρέπει να διατυπώνουμε με σαφήνεια τις περιγραφές ώστε ο κάθε μαθητής να μπορεί να **αξιολογήσει** αλλά και να **αυτοαξιολογηθεί**

Μία ρουμπρίκα δημιουργείται για ένα μάθημα, μία εργασία, ή και ένα σύνολο εργασιών (π.χ. αξιολόγηση ενός ολόκληρου σχολικού έτους)



ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΡΟΥΜΠΡΙΚΑΣ ΕΤΟΙΜΟΤΗΤΑΣ ΜΑΘΗΤΗ ΣΕ ΕΚΦΩΝΗΣΗ ΛΟΓΟΥ

Κατηγορία	4	3	2	1
Προετοιμασία	Ο μαθητής ήταν πλήρως προετοιμασμένος (έκανε πολλές πρόβες)	Ο μαθητής ήθελε περισσότερες πρόβες	Του έλειπαν πρόβες και είχε λίγο προετοιμαστεί	Ήταν τελείως ανέτοιμος
Παρουσίαση των πληροφοριών	Έμεινε στο θέμα (100%). Η παρουσίαση είχε αρχή, μέση και τέλος	Έμεινε στο θέμα τον περισσότερο χρόνο (90%). Τα θέματα ήταν καλά οργανωμένα	Έμεινε στο θέμα (80%). Έχανες σε κάποια σημεία τη σειρά των θεμάτων	Δε μπορούσες να καταλάβεις ποιο ήταν το θέμα
Επαφή οπτική με το κοινό	Κατά την παρουσίαση δεν κοιτούσε τις σημειώσεις και κοιτούσε αρκετά το κοινό	Κατά την παρουσίαση κοιτούσε λίγο τις σημειώσεις αλλά κοιτούσε αρκετά το κοινό	Κατά την παρουσίαση κοιτούσε πολύ τις σημειώσεις και κοιτούσε λίγο το κοινό	Αδυνατούσε να κοιτάξει το κοινό στα μάτια. Κολλημένος στις σημειώσεις
Δεξιότητες λόγου	Μιλούσε καθαρά, δυνατά, δεν έκανε λάθη, χρησιμοποίησε σωστές εκφράσεις για να δώσει το νόημα	Μιλούσε καθαρά, δυνατά, αλλά έκανε μερικά σαρδάμ	Έκανε πολλά σαρδάμ και λίγες χειρονομίες για να εκφράσει καλύτερα το νόημα	Τραυλίζει συχνά, δεν χρησιμοποιεί τις κατάλληλες εκφράσεις και δεν αδυνατεί να γίνει κατανοητός
Χρονικό όριο	5' με 6' που ήταν το όριο	3' με 4'	2' με 3'	Λιγότερο από 2' ή περισσότερο από 7'

Στύλα, Δ. & Μιχαλοπούλου, Α. (2014)



Ρουμπρίκα Αξιολόγησης Εκπαιδευτικού Σεναρίου

Η ρουμπρίκα λειτουργεί παρωθητικά για τον σχεδιασμό των εργασιών, με τη μορφή του «κριτηρίου σκέψης, του αναστοχασμού στην πράξη και της ανατροφοδότησης».

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση
εκπαιδευτικών στην
εξ αποστάσεως εκπαίδευση



Κριτήρια Αξιολόγησης	Μη επαρκώς 1 Βαθμός	Ικανοποιητικά 2 Βαθμοί	Πλήρως 3 Βαθμοί	Βαθμοί
1. Πληρότητα στην Περιγραφή/Δομή του μαθησιακού σεναρίου (ύπαρξη καθορισμένων στόχων, καθορισμένοι ρόλοι και προαπαιτούμενα).	Η περιγραφή του σεναρίου δεν είναι κατανοητή, οι στόχοι και τα προαπαιτούμενα δεν είναι εύληπτοι, το σενάριο δεν ακολουθεί το πρότυπο.	Η περιγραφή του σεναρίου είναι μερικώς κατανοητή, οι στόχοι είναι γενικόλογoi, δεν υπάρχει μεγάλη συσχέτιση δραστηριοτήτων με στόχους, ορισμένοι ρόλοι/στόχοι/προαπαιτούμενα που έχουν δηλωθεί δεν χρησιμοποιούνται.	Το σενάριο περιγράφεται κατανοητά, οι στόχοι είναι σαφώς προσδιορισμένοι, τα προαπαιτούμενα είναι καθορισμένα και κατανοητά. Οι εμπλεκόμενοι (εκπαιδευόμενοι και εκπαιδευτής) έχουν σαφείς ρόλους, και οι δραστηριότητες κατανέμονται σωστά, βάσει ρόλων.	
2. Ποικιλία δραστηριοτήτων και πλοκή του μαθησιακού σεναρίου	Οι δραστηριότητες δεν καλύπτουν τους προκαθορισμένους στόχους. Οι δραστηριότητες δεν ομαδοποιούνται σε φάσεις. Δεν έχουν προσδιοριστεί οι χρόνοι ολοκλήρωσης ή άλλοι κανόνες που καθορίζουν μία ξεκάθαρη ροή των δραστηριοτήτων.	Οι δραστηριότητες που έχουν επιλεγεί παρουσιάζουν μικρή ποικιλία και επαναλαμβάνονται για να υπηρετήσουν τους εκάστοτε στόχους, με αποτέλεσμα αυτοί να μην καλύπτονται επαρκώς. Οι χρόνοι ολοκλήρωσης ή άλλοι κανόνες που καθορίζουν τη ροή των δραστηριοτήτων χρειάζεται να προσδιοριστούν καλύτερα	Υπάρχει ποικιλία δραστηριοτήτων, που εξυπηρετούν τους προκαθορισμένους στόχους. Η σειρά των δραστηριοτήτων είναι κατανοητή και καλά οργανωμένη και η αλληλουχία αυτή μπορεί να επιφέρει την επίτευξη μαθησιακών στόχων.	
3. Επιλογή εκπαιδευτικών μέσων/εργαλείων από τις εκπαιδευτικές πλατφόρμες eClass & e-me, κατάλληλων ως προς τις προτεινόμενες δραστηριότητες	Τα περισσότερα εκπαιδευτικά μέσα που χρησιμοποιούνται δεν είναι κατάλληλα για τις δραστηριότητες που προορίζονται και την επίτευξη των μαθησιακών στόχων	Υπάρχει μικρή ποικιλία στα εργαλεία των πλατφορμών eClass/e-Me που χρησιμοποιήθηκαν. Κάποια από τα εκπαιδευτικά μέσα και εργαλεία που σημειώνονται δεν είναι κατάλληλα για να υποστηρίξουν τις μαθησιακές δραστηριότητες.	Υπάρχει μεγάλη ποικιλία στα εργαλεία των πλατφορμών eClass/e-Me. Τα εκπαιδευτικά μέσα και εργαλεία είναι κατάλληλα ως προς το είδος τους για την επίτευξη των στόχων, και ταιριάζουν στις αντίστοιχες δραστηριότητες.	
4. Δημιουργικότητα στη μαθησιακή σχεδίαση για επίτευξη μαθησιακών στόχων	Οι μαθητές μοιάζουν παθητικοί αποδέκτες της γνώσης. Οι μαθησιακές δραστηριότητες που προτείνονται δεν προάγουν τη ενεργητική εμπλοκή των εκπαιδευόμενων ούτε την καλλιέργεια ανώτερων νοητικών δεξιοτήτων	Με την αλληλουχία των δραστηριοτήτων καλλιεργείται μερικώς, κλίμα συνεργασίας. Δεν υπάρχουν δραστηριότητες που θα συμβάλλουν στην καλλιέργεια ανώτερων νοητικών δεξιοτήτων των εκπαιδευόμενων	Ωραία διδακτική πρόταση. Οι προτεινόμενες δραστηριότητες βασίζονται σε μαθησιακές στρατηγικές. Υπάρχει σαφής αντιστοιχία δραστηριοτήτων και στόχων, ώστε να δημιουργείται κλίμα συνεργασίας μεταξύ των μαθητών και να επιδιώκεται η καλλιέργεια ανώτερων νοητικών δεξιοτήτων. Οι εκπαιδευόμενοι συνεργάζονται, αλληλεπιδρούν και εμπλέκονται ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία.	
			Σύνολο:	



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΟΛΙΣΤΙΚΩΝ ΡΟΥΜΠΡΙΚΩΝ

- Θετικά (+):

- είναι πιο εύκολες
 - στη δημιουργία τους
 - στην εφαρμογή τους

Αποτέλεσμα	Περιγραφή Επίδοσης
Εξαιρετική Επίδοση	Περιγραφή Εξαιρετης Επίδοσης
Καλή Επίδοση	Περιγραφή Καλής Επίδοσης
Μέτριας Επίδοσης	Περιγραφή Μέτριας Επίδοσης
Χαμηλή Επίδοση	Περιγραφή Χαμηλής Επίδοσης

- είναι περισσότερο κατανοητές από τους μαθητές, κυρίως των μικρών ηλικιών

- Αρνητικά (-):

- δεν παρέχουν ευκολία αυτοαξιολόγησης στον μαθητή εφόσον δεν δίνεται δυνατότητα αναγνώρισης των λαθών του



ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΑΝΑΛΥΤΙΚΩΝ ΡΟΥΜΠΡΙΚΩΝ

Κριτήριο	Εξαιρετική Επίδοση	Μέτρια Επίδοση	Χαμηλή Επίδοση	...	Αποτέλεσμα (π.χ. βαθμοί)
1 ^ο κριτήριο	Παραμένει για 2 ^ο εθάρματα εκ.δυσας	Παραμένει για 2 ^ο μήνες εκ.δυσας	Παραμένει για 2 ^ο μήνες εκ.δυσας	...	
2 ^ο κριτήριο	Παραμένει για 2 ^ο εθάρματα εκ.δυσας	Παραμένει για 2 ^ο μήνες εκ.δυσας	Παραμένει για 2 ^ο μήνες εκ.δυσας	...	
3 ^ο κριτήριο	Παραμένει για 2 ^ο εθάρματα εκ.δυσας	Παραμένει για 2 ^ο μήνες εκ.δυσας	Παραμένει για 2 ^ο μήνες εκ.δυσας	...	
4 ^ο κριτήριο	Παραμένει για 4 ^ο εθάρματα εκ.δυσας	Παραμένει για 4 ^ο μήνες εκ.δυσας	Παραμένει για 4 ^ο μήνες εκ.δυσας	...	
5 ^ο	
Σύνολο (αν π.χ. βαθμοί):					

- **Θετικά (+):**

- **ο εκπαιδευτικός:** μπορεί να προσδιορίσει ποια σημεία του μαθήματος χρειάζονται περισσότερο προσοχή

- **ο μαθητής:** μπορεί να εντοπίσει τα αδύνατα σημεία του

- **Αρνητικά (-):**

- χρειάζεται πολύ χρόνο και κόπο για

- τη δημιουργία τους

- την εφαρμογή τους



ΠΩΣ ΣΧΕΔΙΑΖΩ ΜΙΑ ΡΟΥΜΠΡΙΚΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Σχεδιασμός του διδακτικού σεναρίου

2. Επιλογή κριτηρίων αξιολόγησης

Κριτήρια				
1 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				
2 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				
3 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				
4 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				

3. Απαρίθμηση των επιπέδων επίδοσης

Κριτήρια	Εξαιρετική Επίδοση	Μέτρια Επίδοση	Χαμηλή Επίδοση	Αποτέλεσμα (π.χ. βαθμοί)
1 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				
2 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				
3 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				
4 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				

4. Περιγραφή των επιπέδων επίδοσης

Κριτήρια	Εξαιρετική Επίδοση	Μέτρια Επίδοση	Χαμηλή Επίδοση	Αποτέλεσμα (π.χ. βαθμοί)
Κριτήριο 1 ^ο αξιολόγησης	Περιγραφή για 1 ^ο εξαιρετικές επ.	Περιγραφή για 1 ^ο μετριες επ.	Περιγραφή για 1 ^ο χαμηλές επ.	
Κριτήριο 2 ^ο αξιολόγησης	Περιγραφή για 2 ^ο εξαιρετικές επ.	Περιγραφή για 2 ^ο μετριες επ.	Περιγραφή για 2 ^ο χαμηλές επ.	
Κριτήριο 3 ^ο αξιολόγησης	Περιγραφή για 3 ^ο εξαιρετικές επ.	Περιγραφή για 3 ^ο μετριες επ.	Περιγραφή για 3 ^ο χαμηλές επ.	
Κριτήριο 4 ^ο αξιολόγησης	Περιγραφή για 4 ^ο εξαιρετικές επ.	Περιγραφή για 4 ^ο μετριες επ.	Περιγραφή για 4 ^ο χαμηλές επ.	
Σύνολο (ανά ρουμπρίκα)				

(5. Προαιρετικά: αξιολόγηση ρουμπρίκας)

Με μια ρουμπρίκα ελέγχου (μετα-ρουμπρίκα) όπου κοιτάμε αν η ρουμπρίκα μας πληροί συγκεκριμένα κριτήρια μάθησης (βλ. π.χ. επόμενη διαφάνεια)



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Μανωλάκος, Π. (2010). Η αξιολόγηση του μαθητή, *Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική*, Περιοδική Ηλεκτρονική Έκδοση του Ελληνικού Ινστιτούτου Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης (ΕΛΛ.Ι.Ε.Π.ΕΚ.), τ. 1, σ. 1-8, Διαθέσιμο στο: http://www.elliepek.gr/documents/firstissue/Manolakos_Efarmpaid.pdf
- Μαυρομμάτης, Ι., Ζουγανέλη, Α., Καυκά, Δ. & Στεργίου, Π. (2007), Αξιολόγηση του μαθητή, *Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων*, τ. 13, σ. 84-99, Διαθέσιμο στο: http://www.pi-schools.gr/download/programs/erevnes/ax_poiot_xar_prot_defi_ekp/poiot_ekp_erevn/s_241_280.pdf
- Πετροπούλου, Ο., Κασιμάτη, Α. & Ρετάλης, Σ. (2015), *Σύγχρονες μορφές εκπαιδευτικής αξιολόγησης με αξιοποίηση εκπαιδευτικών τεχνολογιών*, [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/232>
- Στύλα, Δ. & Μιχαλοπούλου, Α. (2014). Ρουμπρικές ή κλίμακες διαβαθμισμένων κριτηρίων στη μαθητική αξιολόγηση: ένα ωφέλιμο εργαλείο για τους, μαθητές και τους εκπαιδευτικούς. Το βήμα των κοινωνικών Επιστημών, τ. ΙΣΤ, τεύ. 64, σελ. 94-115
- The Technology Integration Matrix, Διαθέσιμο στο: <https://fcit.usf.edu/matrix/matrix/>
- Seneca, C. (2022, April 4). *Passez en revue les évaluations*. Pressbooks. <https://ecampusontario.pressbooks.pub/repenserlevaluation/chapter/passez-en-revue-les-evaluations/>

