

«Ρουμπρίκα» αξιολόγησης

(assessment “rubric”)

[Λεξικό Τριανταφυλλίδη]



ρουμπρίκα ή [rubrīka] O25 : (τυπ.) 1. έγχρωμη διακοσμητική παράσταση, συνήθ. σε σχήμα παραλληλόγραμμου και στην αρχή ή στο τέλος των κεφαλαίων ενός βιβλίου. 2. μόνιμη ή τακτική στήλη με συγκεκριμένη θεματολογία, σε εφημερίδα ή περιοδικό.

[ιταλ. rubrica]



6 42 ΤΟ ΒΗΜΑ **ΝΕΕΣ ΕΠΟΧΕΣ**

Οι δυσκολίες της διεθνοποίησης

Η

Πάθη και μεγαλείο στις αυλές της Αναγέννησης

Μ

Γκόττα Λυθόκωστα

Τ

Ενα παραδοσιακό σπορ, αν σβήσει στις αναγκαίες προϋποθέσεις, ένα άσπαστο σπορ, ένα άσπαστο σπορ, ένα άσπαστο σπορ...

Παρασκευή 14 Δεκεμβρίου 2018
Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ

SPORT



Ολυμπιακός - Μίλαν 3-1!

Μ

Ο Ολυμπιακός κέρδισε τον Μίλαν με σκορ 3-1 στην αναμέτρηση της 17ης αγωνιστικής του πρωταθλήματος της Super League...

Κλίμακες διαβαθμισμένων κριτηρίων

Ρουμπρικές αξιολόγησης
(assessment rubric)

Γιατί αξιολογούμε τη μαθησιακή διαδικασία;

▶ Ως εκπαιδευτικοί

- ▶ να αντιληφθούμε το βαθμό κατανόησης & απόκτησης γνώσεων από τους μαθητές μας
- ▶ να δούμε αν το μάθημά μας είχε αποτέλεσμα ή πρέπει να κάνουμε αλλαγές στο σενάριό μας

▶ Ως μαθητευόμενοι:

- ▶ να αντιληφθούμε αν έχουμε κατανοήσει τις νέες έννοιες/ πληροφορίες (νέες γνώσεις)



Ειδικότερα η αξιολόγηση του μαθητή

χρησιμοποιείται ως μηχανισμός:

(α) παρακολούθησης:

- ▶ επίδοσης των μαθητών
- ▶ ανάπτυξης δεξιοτήτων τους
- ▶ συμπεριφοράς τους,

ώστε:

- ▶ να επισημαίνονται οι ελλείψεις και
- ▶ να προτείνονται βελτιώσεις

(β) διαμεσολάβησης

ώστε:

- ▶ να ανατροφοδοτείται η εκπαιδευτική διαδικασία

Δείκτης
παιδαγωγικής
ποιότητας

Συζήτηση (10')

- ▶ Αναφέρατε από την γνώση που πήρατε στα προηγούμενα εξάμηνα αλλά και από την εμπειρία σας τρόπους αξιολόγησης των μαθητών
- ▶ Σκεφτείτε τα θετικά και τα αρνητικά ίσως σημεία αυτών των τρόπων αξιολόγησης
- ▶ Πώς θα θέλατε να αξιολογηθείτε διαφορετικά;



Μορφές τεχνικών αξιολόγησης

▶ Παραδοσιακές μορφές

- ▶ Παρατήρηση (απλή)
- ▶ Γραπτή δοκιμασία
 - ▶ τεστ,
 - ▶ διαγώνισμα,
 - ▶ ερωτηματολόγιο
- ▶ Προφορική δοκιμασία

▶ Εναλλακτικές μορφές

- ▶ Συστηματική παρατήρηση
- ▶ Χαρτοφυλάκιο μαθητή (portfolio & e-portfolio)
- ▶ Εργασίες
- ▶ Κλίμακα διαβαθμισμένων κριτηρίων (rubrics)
- ▶ Αυτο-αξιολόγηση
- ▶ Ετερο-αξιολόγηση
 - ▶ συμμετοχική (με τον εκπαιδευτικό)
 - ▶ συναδελφική (συμμαθήτριες/τές)
- ▶ Εκπαιδευτική συνθετική δραστηριότητα (project)

▶ Πώς αποτυπώνεται; Με ένα βαθμό

▶ Δίνουν άμεσα αποτέλεσμα της γνώσης, συνήθως της ικανότητας απομνημόνευσης

▶ Δίνουν αποτέλεσμα της γνώσης αλλά με έμφαση στη διαχείριση αυτής

▶ Πώς αποτυπώνεται; Με περιγραφή

Παραδοσιακή 'βαθμολόγηση'

Αξιολόγηση σε 'X-βάθμια κλίμακα' (π.χ. 10-βάθμια)



Υπάρχει 'άτυπος' μηχανισμός διαχωρισμού του μαθητή:
του «καλού» (υψηλός βαθμός) με του κακού (χαμηλός βαθμός)

Συνέπειες:

- Οι μαθητές δεν αξιολογούνται ως προς άλλες ικανότητες
- Επικεντρώνονται στον βαθμό και όχι στις πραγματικές γνώσεις
- Μεταφέρουν την νοοτροπία της βαθμολογικής αξιολόγησης στην κοινωνική συμπεριφορά
- Οι καθηγητές απλά υπάρχουν για την απόδοση μιας ανταμοιβής (καλός βαθμός) ή τιμωρίας (κακός βαθμός)

**Το σχολείο
χάνει τον
πραγματικό
του ρόλο**



‘Περιγραφική αξιολόγηση’

Αξιολόγηση που «περιγράφει» την συνολική εικόνα του μαθητή

προβάλλοντας:

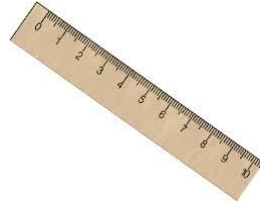
- τα δυνατά σημεία του &
- παράλληλα τις αδυναμίες του

▶ Οφέλη:

- ▶ η δυνατότητα αξιολόγησης της διαδικασίας (και από τον μαθητή)
- ▶ η δυνατότητα αυτο-αξιολόγησης
- ▶ η δυνατότητα συμμετοχικής & συναδελφικής αξιολόγησης
- ▶ η διαμόρφωση μιας πολιτικής δίχως κατάταξη των μαθητών



Τι είναι μια «>Κλίμακα Διαβαθμισμένων Κριτηρίων»



- ▶ Η κλίμακα διαβαθμισμένων κριτηρίων (ρουμπρικά αξιολόγησης) είναι μία μορφή εναλλακτικής αξιολόγησης

- ▶ Είναι:

- ▶ διαβαθμισμένη κλίμακα
- ▶ “περιγραφικής” αξιολόγησης
- ▶ με αυτοσχέδια κριτήρια
(από τον εκπαιδευτικό που τη δημιουργεί)



Είδη Ρουμπρικών Αξιολόγησης – 1^ο είδος

▶ Ολιστικές ρουμπρικές (holistic):

- ▶ η αξιολόγηση αφορά ένα κριτήριο μόνο
- ▶ σχετικά με τη συνολική επίδοση του μαθητή (σε μάθημα /εργασία /δραστηριότητα)
- ▶ χρησιμοποιείται κυρίως ως τελική αξιολόγηση

Αποτέλεσμα	Περιγραφή Επίδοσης
Εξαιρετική Επίδοση	Περιγραφή Εξαιρετης Επίδοσης
Καλή Επίδοση	Περιγραφή Καλής Επίδοσης
Μέτριας Επίδοση	Περιγραφή Μέτριας Επίδοσης
Χαμηλή Επίδοση	Περιγραφή Χαμηλής Επίδοσης



Είδη Ρουμπρικών Αξιολόγησης – 1^ο είδος

▶ Ολιστικές ρουμπρικές (holistic):

- ▶ η αξιολόγηση αφορά ένα κριτήριο μόνο
- ▶ σχετικά με τη συνολική επίδοση του μαθητή (σε μάθημα /εργασία /δραστηριότητα)
- ▶ χρησιμοποιείται κυρίως ως τελική αξιολόγηση

	Ξεπερνάει τις προσδοκίες - 4	Απαντά στις προσδοκίες - 3	Κοντά στις προσδοκίες - 2	Κάτω των προσδοκιών - 1	Ατελής ή απουσίαζε - 0
<u>Δομή της έκθεσης</u> Η δομή των προτάσεων, η γραμματική, η ορθογραφία, ο τόνος και η χρήση της κατάλληλης ορολογίας χρησιμοποιούνται για να περάσουν το μήνυμα που ζητήθηκε από κάθε μαθήτρια και κάθε μαθητή.	Στοιχειοθετεί όλα τα σημεία συνοπτικά και λογικά. Δεν έχει ορθογραφικά ή γραμματικά λάθη και η ορολογία του είναι σχετική και κατάλληλη. Περνάει το μήνυμα που πρέπει με δυνατό τρόπο.	Στοιχειοθετεί τα σημεία με σαφήνεια. Έχει λιγότερο από 2 ορθογραφικά και γραμματικά λάθη. Η ορολογία που χρησιμοποιεί είναι σχετική και κατάλληλη ώστε να περάσει το μήνυμα που πρέπει.	Στοιχειοθετεί σωστά τα περισσότερα σημεία. Κάποια όμως χρειάζονται περισσότερη επεξήγηση. Έχει μεταξύ 2 και 5 ορθογραφικών και γραμματικής λάθη. Χρησιμοποιεί καλή ορολογία για το μήνυμα.	Το κείμενο είναι κακώς γραμμένο. Υπάρχουν πολλά σημεία μη κατανοητά. Έχει πάνω από 5 λάθη ορθογραφικά και γραμματικά. Η ορολογία του δεν βοηθά να περάσει το μήνυμα που πρέπει.	Κανένα ενδιαφέρον δεν δείχνει για την έκθεση. Δεν έχει επιμεληθεί το γραπτό του γραμματικά.



Είδη Ρουμπρικών Αξιολόγησης – 2^ο είδος

▶ Αναλυτικές ρουμπρικές (analytics):

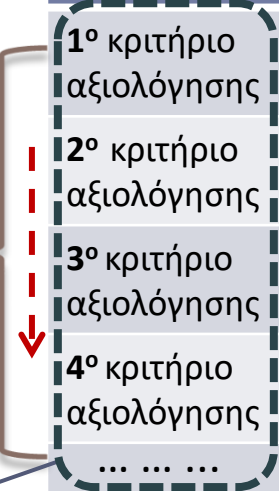
- ▶ αποτελούνται από 2 και περισσότερα κριτήρια
- ▶ κάθε κριτήριο αξιολογείται με διαφορετική περιγραφή
- ▶ αν βαθμολογείται αριθμητικά, στο τέλος δίνεται και το σύνολο

Κριτήρια	Εξαιρετική Επίδοση	Μέτρια Επίδοση	Χαμηλή Επίδοση	...	Αποτέλεσμα (π.χ. βαθμοί)
1 ^ο κριτήριο	Περιγραφή για 1 ^ο εξαιρετης επίδοσης	Περιγραφή για 1 ^ο μέτριας επίδοσης	Περιγραφή για 1 ^ο χαμηλής επίδοσης	...	
2 ^ο κριτήριο	Περιγραφή για 2 ^ο εξαιρετης επίδοσης	Περιγραφή για 2 ^ο μέτριας επίδοσης	Περιγραφή για 2 ^ο χαμηλής επίδοσης	...	
3 ^ο κριτήριο	Περιγραφή για 3 ^ο εξαιρετης επίδοσης	Περιγραφή για 3 ^ο μέτριας επίδοσης	Περιγραφή για 3 ^ο χαμηλής επίδοσης	...	
4 ^ο κριτήριο	Περιγραφή για 4 ^ο εξαιρετης επίδοσης	Περιγραφή για 4 ^ο μέτριας επίδοσης	Περιγραφή για 4 ^ο χαμηλής επίδοσης	...	
5 ^ο	
Σύνολο (αν π.χ. βαθμοί)=					

Δομικά στοιχεία Ρουμπρίκας Αξιολόγησης

Κριτήρια				
1 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				
2 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				
3 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				
4 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				
... ..				

Βάζουμε όσα κριτήρια χρειάζονται



Τα κριτήρια πρέπει να είναι σαφή και κατανοητά



Δομικά στοιχεία Ρουμπρίκας Αξιολόγησης

Μπορούμε να έχουμε 2 και περισσότερα επίπεδα επίδοσης

Κριτήρια	Εξαιρετική Επίδοση	Μέτρια Επίδοση	Χαμηλή Επίδοση	Αποτέλεσμα (π.χ. βαθμοί)
1 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				
2 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				
3 ^ο κριτήριο αξιολόγησης			...	
4 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				
... ..				



Δομικά στοιχεία Ρουμπρίκας Αξιολόγησης

Μπορούμε να έχουμε από 1 έως περισσότερα επίπεδα επίδοσης

Κριτήρια	Εξαιρετική (Ε) Επίδοση	Μέτρια (Μ) Επίδοση	Χαμηλή (Χ) Επίδοση	Αποτέλεσμα (π.χ. Ε ή βαθμός)
1 ^ο κριτήριο αξιολόγησης	Περιγραφή για 1 ^ο εξαιρετης επίδοσης	Περιγραφή για 1 ^ο μέτριας επίδοσης	Περιγραφή για 1 ^ο χαμηλής επίδοσης	
2 ^ο κριτήριο αξιολόγησης	Περιγραφή για 2 ^ο εξαιρετης επίδοσης	Περιγραφή για 2 ^ο μέτριας επίδοσης	Περιγραφή για 2 ^ο χαμηλής επίδοσης	
3 ^ο κριτήριο αξιολόγησης	Περιγραφή για 3 ^ο εξαιρετης επίδοσης	Περιγραφή για 3 ^ο μέτριας επίδοσης	Περιγραφή για 3 ^ο χαμηλής επίδοσης	...
4 ^ο κριτήριο αξιολόγησης	Περιγραφή για 4 ^ο εξαιρετης επίδοσης	Περιγραφή για 4 ^ο μέτριας επίδοσης	Περιγραφή για 4 ^ο χαμηλής επίδοσης	...
...				
Σύνολο (αν π.χ. βαθμοί)=				

Βάζουμε όσα κριτήρια χρειάζονται

Τα κριτήρια πρέπει να είναι σαφή και κατανοητά

Ως εκπαιδευτικοί πρέπει να διατυπώνουμε με σαφήνεια τις περιγραφές ώστε ο κάθε μαθητής να μπορεί να **αξιολογήσει** αλλά και να **αυτοαξιολογηθεί**

Μία ρουμπρίκα δημιουργείται για ένα μάθημα, μία εργασία, ή και ένα σύνολο εργασιών (π.χ. αξιολόγηση ενός ολόκληρου σχολικού έτους)

Αναλυτική ρουμπρίκα για την αξιολόγηση μιας παρουσίασης μπροστά σε κοινό

Κατηγορία	4	3	2	1
Προετοιμασία	Ο μαθητής ήταν πλήρως προετοιμασμένος (έκανε πολλές πρόβες)	Ο μαθητής ήθελε περισσότερες πρόβες	Του έλειπαν πρόβες και είχε λίγο προετοιμαστεί	Ήταν τελείως ανέτοιμος
Παρουσίαση των πληροφοριών	Έμεινε στο θέμα (100%). Η παρουσίαση είχε αρχή, μέση και τέλος	Έμεινε στο θέμα τον περισσότερο χρόνο (90%). Τα θέματα ήταν καλά οργανωμένα	Έμεινε στο θέμα (80%). Έχανες σε κάποια σημεία τη σειρά των θεμάτων	Δε μπορούσες να καταλάβεις ποιο ήταν το θέμα
Επαφή οπτική με το κοινό	Κατά την παρουσίαση δεν κοιτούσε τις σημειώσεις και κοιτούσε αρκετά το κοινό	Κατά την παρουσίαση κοιτούσε λίγο τις σημειώσεις αλλά κοιτούσε αρκετά το κοινό	Κατά την παρουσίαση κοιτούσε πολύ τις σημειώσεις και κοιτούσε λίγο το κοινό	Αδυνατούσε να κοιτάξει το κοινό στα μάτια. Κολλημένος στις σημειώσεις
Δεξιότητες λόγου	Μιλούσε καθαρά, δυνατά, δεν έκανε λάθη, χρησιμοποίησε σωστές εκφράσεις για να δώσει το νόημα	Μιλούσε καθαρά, δυνατά, αλλά έκανε μερικά σαρδάμ	Έκανε πολλά σαρδάμ και λίγες χειρονομίες για να εκφράσει καλύτερα το νόημα	Τραυλίζει συχνά, δεν χρησιμοποιεί τις κατάλληλες εκφράσεις και δεν αδυνατεί να γίνει κατανοητός
Χρονικό όριο	5' με 6' που ήταν το όριο	3' με 4'	2' με 3'	Λιγότερο από 2' ή περισσότερο από 7'

Στύλα, Δ. & Μιχαλοπούλου, Α. (2014)

Παράδειγμα αναλυτικής ρουμπρίκας αυτο- & αξιολόγησης

Ρουμπρίκα Αξιολόγησης Εκπαιδευτικού Σεναρίου

Η ρουμπρίκα λειτουργεί παρωθητικά για τον σχεδιασμό των εργασιών, με τη μορφή του «κριτηρίου σκέψης, του αναστοχασμού στην πράξη και της ανατροφοδότησης».

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση
εκπαιδευτικών στην
ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ



Κριτήρια Αξιολόγησης	Μη επαρκώς 1 Βαθμός	Ικανοποιητικά 2 Βαθμοί	Πλήρως 3 Βαθμοί	Βαθμοί
1. Πληρότητα στην Περιγραφή/Δομή του μαθησιακού σεναρίου (ύπαρξη καλογραμμένων στόχων, καθορισμένοι ρόλοι και προαπαιτούμενα).	Η περιγραφή του σεναρίου δεν είναι κατανοητή, οι στόχοι και τα προαπαιτούμενα δεν είναι εύληπτοι, το σενάριο δεν ακολουθεί το πρότυπο.	Η περιγραφή του σεναρίου είναι μερικώς κατανοητή, οι στόχοι είναι γενικόλογoi, δεν υπάρχει μεγάλη συσχέτιση δραστηριοτήτων με στόχους, ορισμένοι ρόλοι/στόχοι/προαπαιτούμενα που έχουν δηλωθεί δεν χρησιμοποιούνται.	Το σενάριο περιγράφεται κατανοητά, οι στόχοι είναι σαφώς προσδιορισμένοι, τα προαπαιτούμενα είναι καλογραμμένα και κατανοητά. Οι εμπλεκόμενοι (εκπαιδευόμενοι και εκπαιδευτής) έχουν σαφείς ρόλους, και οι δραστηριότητες κατανέμονται σωστά, βάσει ρόλων.	
2. Ποικιλία δραστηριοτήτων και πλοκή του μαθησιακού σεναρίου	Οι δραστηριότητες δεν καλύπτουν τους προκαθορισμένους στόχους. Οι δραστηριότητες δεν ομαδοποιούνται σε φάσεις. Δεν έχουν προσδιοριστεί οι χρόνοι ολοκλήρωσης ή άλλοι κανόνες που καθορίζουν μία ξεκάθαρη ροή των δραστηριοτήτων.	Οι δραστηριότητες που έχουν επιλεγεί παρουσιάζουν μικρή ποικιλία και επαναλαμβάνονται για να υπηρετήσουν τους εκάστοτε στόχους, με αποτέλεσμα αυτοί να μην καλύπτονται επαρκώς. Οι χρόνοι ολοκλήρωσης ή άλλοι κανόνες που καθορίζουν τη ροή των δραστηριοτήτων χρειάζεται να προσδιοριστούν καλύτερα	Υπάρχει ποικιλία δραστηριοτήτων, που εξυπηρετούν τους προκαθορισμένους στόχους. Η σειρά των δραστηριοτήτων είναι κατανοητή και καλά οργανωμένη και η αλληλουχία αυτή μπορεί να επιφέρει την επίτευξη μαθησιακών στόχων.	
3. Επιλογή εκπαιδευτικών μέσων/εργαλείων από τις εκπαιδευτικές πλατφόρμες eClass & e-me, κατάλληλων ως προς τις προτεινόμενες δραστηριότητες	Τα περισσότερα εκπαιδευτικά μέσα που χρησιμοποιούνται δεν είναι κατάλληλα για τις δραστηριότητες που προορίζονται και την επίτευξη των μαθησιακών στόχων	Υπάρχει μικρή ποικιλία στα εργαλεία των πλατφορμών eClass/e-Me που χρησιμοποιήθηκαν. Κάποια από τα εκπαιδευτικά μέσα και εργαλεία που σημειώνονται δεν είναι κατάλληλα για να υποστηρίξουν τις μαθησιακές δραστηριότητες.	Υπάρχει μεγάλη ποικιλία στα εργαλεία των πλατφορμών eClass/e-Me. Τα εκπαιδευτικά μέσα και εργαλεία είναι κατάλληλα ως προς το είδος τους για την επίτευξη των στόχων, και ταιριάζουν στις αντίστοιχες δραστηριότητες.	
4. Δημιουργικότητα στη μαθησιακή σχεδίαση για επίτευξη μαθησιακών στόχων	Οι μαθητές μοιάζουν παθητικοί αποδέκτες της γνώσης. Οι μαθησιακές δραστηριότητες που προτείνονται δεν προάγουν τη ενεργητική εμπλοκή των εκπαιδευόμενων ούτε την καλλιέργεια ανώτερων νοητικών δεξιοτήτων	Με την αλληλουχία των δραστηριοτήτων καλλιεργείται μερικώς, κλίμα συνεργασίας. Δεν υπάρχουν δραστηριότητες που θα συμβάλλουν στην καλλιέργεια ανώτερων νοητικών δεξιοτήτων των εκπαιδευόμενων	Ωραία διδακτική πρόταση. Οι προτεινόμενες δραστηριότητες βασίζονται σε μαθησιακές στρατηγικές. Υπάρχει σαφής αντιστοιχία δραστηριοτήτων και στόχων, ώστε να δημιουργείται κλίμα συνεργασίας μεταξύ των μαθητών και να επιδιώκεται η καλλιέργεια ανώτερων νοητικών δεξιοτήτων. Οι εκπαιδευόμενοι συνεργάζονται, αλληλεπιδρούν και εμπλέκονται ενεργά στη μαθησιακή διαδικασία.	
			Σύνολο:	

Χαρακτηριστικά ολιστικών ρουμπρικών Αξιολόγησης

Αποτέλεσμα	Περιγραφή Επίδοσης
Εξαιρετική Επίδοση	Περιγραφή Εξαιρετης Λπίδοσης
Καλή Επίδοση	Περιγραφή Καλής Λπίδοσης
Μέτριας Επίδοσης	Περιγραφή Μέτριας Επίδοσης
Χαμηλή Επίδοση	Περιγραφή Χαμηλής Επίδοσης

▶ Θετικά (+):

- ▶ είναι πιο εύκολες
 - ▶ στη δημιουργία τους
 - ▶ στην εφαρμογή τους

- ▶ είναι περισσότερο κατανοητές από τους μαθητές, κυρίως των μικρών ηλικιών

▶ Αρνητικά (-):

- ▶ δεν παρέχουν ευκολία αυτοαξιολόγησης στον μαθητή εφόσον δεν δίνεται δυνατότητα αναγνώρισης των λαθών του



Χαρακτηριστικά αναλυτικών ρουμπρικών Αξιολόγησης

Κριτήριο	Εξαιρετική Επίδοση	Μέτρια Επίδοση	Χαμηλή Επίδοση	...	Αποτέλεσμα (π.χ. βαθμοί)
1 ^ο κριτήριο	Παραμένει στο 1 ^ο επίπεδο εκ.δυναμ.	Παραμένει στο 2 ^ο επίπεδο εκ.δυναμ.	Παραμένει στο 3 ^ο επίπεδο εκ.δυναμ.	...	
2 ^ο κριτήριο	Παραμένει στο 2 ^ο επίπεδο εκ.δυναμ.	Παραμένει στο 3 ^ο επίπεδο εκ.δυναμ.	Παραμένει στο 4 ^ο επίπεδο εκ.δυναμ.	...	
3 ^ο κριτήριο	Παραμένει στο 3 ^ο επίπεδο εκ.δυναμ.	Παραμένει στο 4 ^ο επίπεδο εκ.δυναμ.	Παραμένει στο 5 ^ο επίπεδο εκ.δυναμ.	...	
4 ^ο κριτήριο	Παραμένει στο 4 ^ο επίπεδο εκ.δυναμ.	Παραμένει στο 5 ^ο επίπεδο εκ.δυναμ.	Παραμένει στο 6 ^ο επίπεδο εκ.δυναμ.	...	
5 ^ο	
Σύνολο (αν π.χ. βαθμοί):					

▶ Θετικά (+):

- ▶ **ο εκπαιδευτικός:** μπορεί να προσδιορίσει ποια σημεία του μαθήματος χρειάζονται περισσότερο προσοχή
- ▶ **ο μαθητής:** μπορεί να εντοπίσει τα αδύνατα σημεία του

▶ Αρνητικά (-):

- ▶ χρειάζεται πολύ χρόνο και κόπο για
 - τη δημιουργία τους
 - την εφαρμογή τους



Πώς σχεδιάζω μια ρουμπρίκα Αξιολόγησης

1. Σχεδιασμός του διδακτικού σεναρίου

2. Επιλογή κριτηρίων αξιολόγησης

Κριτήρια				
1 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				
2 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				
3 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				
4 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				

3. Απαρίθμηση των επιπέδων επίδοσης

Κριτήρια	Εξαιρετική Επίδοση	Μέτρια Επίδοση	Χαμηλή Επίδοση	Αποτέλεσμα (π.χ. βαθμοί)
1 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				
2 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				...
3 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				
4 ^ο κριτήριο αξιολόγησης				

4. Περιγραφή των επιπέδων επίδοσης

Κριτήρια	Εξαιρετική Επίδοση	Μέτρια Επίδοση	Χαμηλή Επίδοση	Αποτέλεσμα (π.χ. βαθμοί)
Κριτήριο 1 ^ο αξιολόγησης	Περιγραφή για 1 ^ο εξαιρετικής επ.	Περιγραφή για 1 ^ο μέτριας επ.	Περιγραφή για 1 ^ο χαμηλής επ.	
Κριτήριο 2 ^ο αξιολόγησης	Περιγραφή για 2 ^ο εξαιρετικής επ.	Περιγραφή για 2 ^ο μέτριας επ.	Περιγραφή για 2 ^ο χαμηλής επ.	
Κριτήριο 3 ^ο αξιολόγησης	Περιγραφή για 3 ^ο εξαιρετικής επ.	Περιγραφή για 3 ^ο μέτριας επ.	Περιγραφή για 3 ^ο χαμηλής επ.	
Κριτήριο 4 ^ο αξιολόγησης	Περιγραφή για 4 ^ο εξαιρετικής επ.	Περιγραφή για 4 ^ο μέτριας επ.	Περιγραφή για 4 ^ο χαμηλής επ.	

(5. Προαιρετικά: αξιολόγηση ρουμπρίκας)

Με μια ρουμπρίκα ελέγχου (μετα-ρουμπρίκα) όπου κοιτάμε αν η ρουμπρίκα μάς πληροί συγκεκριμένα κριτήρια μάθησης (βλ. π.χ. επόμενη διαφάνεια)

Παράδειγμα ρουμπρικής ενσωμάτωσης της Τεχνολογίας στην εκπαιδευτική διαδικασία (Technology Integration Matrix)

Παράδειγμα

Η δραστηριότητα μάθησης Εισαγωγικό επίπεδο Επίπεδο υιοθέτησης Επίπεδο προσαρμογής Επίπεδο έμπνευσης Επίπεδο μετασχηματισμού		ENTRY	ADOPTION	ADAPTATION	INFUSION	TRANSFORMATION
		The teacher begins to use technology tools to deliver curriculum content to students.	The teacher directs students in the conventional and procedural use of technology tools.	The teacher facilitates the students' exploration and independent use of technology tools.	The teacher provides the learning context and the students choose the technology tools.	The teacher encourages the innovative use of technology tools to facilitate higher-order learning activities that may not be possible without the use of technology.
Ενεργή Συνεργατική Επικοδομητική Αυθεντική Στοιχοθετημένη	ACTIVE Students are engaged in using technology as a tool rather than passively receiving information from the technology.	Information passively received <i>more...</i>	Conventional, procedural use of tools <i>more...</i>	Conventional independent use of tools; some student choice and exploration <i>more...</i>	Choice of tools and regular, self-directed use <i>more...</i>	Extensive and unconventional use of tools <i>more...</i>
	COLLABORATIVE Students use technology tools to collaborate with others rather than working individually at all times.	Individual student use of technology tools <i>more...</i>	Collaborative use of tools in conventional ways <i>more...</i>	Collaborative use of tools; some student choice and exploration <i>more...</i>	Choice of tools and regular use for collaboration <i>more...</i>	Collaboration with peers, outside experts, and others in ways that may not be possible without technology <i>more...</i>
	CONSTRUCTIVE Students use technology tools to connect new information to their prior knowledge rather than to passively receive information.	Information delivered to students <i>more...</i>	Guided, conventional use for building knowledge <i>more...</i>	Independent use for building knowledge; some student choice and exploration <i>more...</i>	Choice and regular use for building knowledge <i>more...</i>	Extensive and unconventional use of technology tools to build knowledge <i>more...</i>
	AUTHENTIC Students use technology tools to link learning activities to the world beyond the instructional setting rather than working on decontextualized assignments.	Technology use unrelated to the world outside of the instructional setting <i>more...</i>	Guided use in activities with some meaningful context <i>more...</i>	Independent use in activities connected to students' lives; some student choice and exploration <i>more...</i>	Choice of tools and regular use in meaningful activities <i>more...</i>	Innovative use for higher-order learning activities connected to the world beyond the instructional setting <i>more...</i>
	GOAL-DIRECTED Students use technology tools to set goals, plan activities, monitor progress, and evaluate results rather than simply completing assignments without reflection.	Directions given; step-by-step task monitoring <i>more...</i>	Conventional and procedural use of tools to plan or monitor <i>more...</i>	Purposeful use of tools to plan and monitor; some student choice and exploration <i>more...</i>	Flexible and seamless use of technology tools to plan and monitor <i>more...</i>	Extensive and higher-order use of tools to plan and monitor <i>more...</i>

Παράδειγμα ρουμπρίκας ενσωμάτωσης της Τεχνολογίας στην εκπαιδευτική διαδικασία (Technology Integration Matrix)

Αναλυτικά το παράδειγμα

Εισαγωγικό επίπεδο

TIM: Entry Level of Technology Integration
 This table contains the extended descriptors for the Entry level on the Technology Integration Matrix (TIM).
 At the Entry level, typically the teacher uses technology to deliver curriculum content to students. Entry level activities may include listening to or watching content delivered through technology or working on activities designed to build fluency with basic facts or skills, such as drill-and-practice exercises. In a lesson that includes technology use at the Entry level, the students may not have direct access to the technology. Decisions about how and when to use technology tools as well as which tools to use are made by the teacher. Descriptors for typical student activity, teacher activity, and instructional settings for the Entry level are provided below.

Επείγουσα	ACTIVE LEARNING at the Entry Level	Information passively received Students. Students receive information from the teacher or from other sources. Students may be watching an instructional video on a website or using a computer program for "drill and practice" activities. Teacher. The teacher may be the only one actively using technology. This may include using presentation software to support delivery of a lecture. The teacher may also have the students complete "drill and practice" activities on computers to practice basic skills, such as typing. Setting. The setting is arranged for direct instruction and individual work. Any student access to technology resources is limited and highly regulated.
Συνεργαστική	COLLABORATIVE LEARNING at the Entry Level	Individual student use of technology tools Students. Students primarily work alone when using technology. Students may collaborate without using technology tools. Teacher. The teacher directs students to work alone on tasks involving technology. Setting. The setting is arranged for direct instruction and individual work.
Επικοινωνιακή	CONSTRUCTIVE LEARNING at the Entry Level	Information delivered to students Students. Students receive information from the teacher via technology. Teacher. The teacher uses technology to deliver information to students. Setting. The setting allows the teacher to present content to all students.
Αυθεντική	AUTHENTIC LEARNING at the Entry Level	Technology use unrelated to the world outside of the instructional setting Students. Students use technology to complete assigned activities that are generally unrelated to the world beyond the instructional setting. Teacher. The teacher assigns work based on a pre-determined curriculum unrelated to the students or issues beyond the instructional setting. Setting. Available resources, chosen by the teacher, are predominantly textbook or textbook-like sources, whether digital or print. They are generally used without making connections to a real-world context or to the students' personal lives.
Στοιχειώδη	GOAL-DIRECTED LEARNING at the Entry Level	Directions given; step-by-step task monitoring Students. Students may receive directions, guidance, and/or feedback via technology. Teacher. The teacher gives students directions and monitors step-by-step completion of tasks. The teacher sets goals for students and monitors their progress. Setting. The setting may include technology tools that allow students to demonstrate skill development and allow tracking of student progress across levels.

The Technology Integration Matrix was developed by the Florida Center for Instructional Technology at the University of South Florida, College of Education. For more information, example videos, and related professional development resources, visit <http://timsites.usf.edu>. This page may be reproduced by districts and schools for professional development and pre-service instruction. © 2006-2019 University of South Florida

Επίπεδο υιοθέτησης

Επίπεδο προσαρμογής

Επίπεδο έμπνευσης

Επίπεδο μετασχηματισμού

Adoption Level	Teacher. The teacher directs students step by step in the conventional use of technology tools to set goals, plan, monitor, evaluate an activity, or reflect upon learning activities. Setting. The setting includes access to some teacher-selected technology tools that allow students to set goals, plan, monitor, evaluate, or reflect upon their work.
Level	Tools to set goals, plan, monitor progress, evaluate outcomes, and reflect upon learning activities. The teacher may provide guidance in breaking down tasks. Setting. The setting includes access to a variety of technology tools, allowing students some choice in how they set goals, plan, monitor, evaluate, and reflect upon their work.
Immersion Level	and reflect upon learning activities. The teacher facilitates students' choice and independent use of technology tools to accomplish these tasks. Setting. The setting includes a rich variety of technology tools to allow students many choices in how they set goals, plan, monitor, evaluate, and reflect upon their work.
Level	to monitor their own learning. Setting. The setting includes robust access to a rich variety of technology tools and online resources to allow students many choices in how they independently set goals, plan, monitor, evaluate, and reflect upon their work.

The Technology Integration Matrix was developed by the Florida Center for Instructional Technology at the University of South Florida, College of Education. For more information, example videos, and related professional development resources, visit <http://timsites.usf.edu>. This page may be reproduced by districts and schools for professional development and pre-service instruction. © 2006-2019 University of South Florida

Βιβλιογραφία

- ▶ Μανωλάκος, Π. (2010). Η αξιολόγηση του μαθητή, *Εφαρμοσμένη Παιδαγωγική*, Περιοδική Ηλεκτρονική Έκδοση του Ελληνικού Ινστιτούτου Εφαρμοσμένης Παιδαγωγικής και Εκπαίδευσης (ΕΛΛ.Ι.Ε.Π.ΕΚ.), τ. 1, σ. 1-8, Διαθέσιμο στο: http://www.elliepek.gr/documents/firstissue/Manolakos_Efarmpaid.pdf
- ▶ Μαυρομμάτης, Ι., Ζουγανέλη, Α., Καυκά, Δ. & Στεργίου, Π. (2007), Αξιολόγηση του μαθητή, *Επιθεώρηση Εκπαιδευτικών Θεμάτων*, τ. 13, σ. 84-99, Διαθέσιμο στο: http://www.pi-schools.gr/download/programs/erevnes/ax_poiot_xar_prot_deft_ekp/poiot_ekp_erevn/s_241_280.pdf
- ▶ Πετροπούλου, Ο., Κασιμάτη, Α. & Ρετάλης, Σ. (2015), *Σύγχρονες μορφές εκπαιδευτικής αξιολόγησης με αξιοποίηση εκπαιδευτικών τεχνολογιών*, [ηλεκτρ. βιβλ.] Αθήνα: Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών, Διαθέσιμο στο: <http://hdl.handle.net/11419/232>
- ▶ Στύλα, Δ. & Μιχαλοπούλου, Α. (2014). Ρουμπρικές ή κλίμακες διαβαθμισμένων κριτηρίων στη μαθητική αξιολόγηση: ένα ωφέλιμο εργαλείο για τους, μαθητές και τους εκπαιδευτικούς. Το βήμα των κοινωνικών Επιστημών, τ. ΙΣΤ, τεύ. 64, σελ. 94-115
- ▶ The Technology Integration Matrix, Διαθέσιμο στο: <https://fcit.usf.edu/matrix/matrix/>
- ▶ Seneca, C. (2022, April 4). *Passez en revue les évaluations*. Pressbooks. <https://ecampusontario.pressbooks.pub/repenserlevaluation/chapter/passez-en-revue-les-evaluations/>

