

The background features a vertical gradient from light blue at the top to dark red at the bottom. On the left side, there is a large, semi-circular scale with tick marks and numbers ranging from 140 to 260. Several circular and semi-circular patterns, some with arrows, are scattered across the background, creating a sense of motion and design.

Στιλ Μάθησης

Ποιο είναι το δικό σου στιλ;

Τι είναι

- Κάθε άτομο έχει το δικό του 'ιδιαιτέρο' στιλ μάθησης
- Αυτό το στιλ καθορίζει και πώς το άτομο αλληλοεπιδρά με το μαθησιακό του περιβάλλον
- Έρευνες διεξάγονται συνεχώς για να αναλύσουν τους τρόπους που ένα άτομο προτιμά μια νέα πληροφορία:
 - να την επεξεργαστεί νοητικά,
 - να την διατηρήσει στη μνήμη και
 - να την ανακαλέσει όταν χρειαστεί.

Αντί ορισμού

- Στυλ μάθησης είναι ο σύνθετος τρόπος και οι συνθήκες υπό των οποίων, οι μαθητές:
 - επεξεργάζονται,
 - αποθηκεύουν &
 - ανακαλούν

μία πληροφορία προς μάθηση

(James & Gardner, 1995)

Η γνώση του στιλ για τον μαθητή

- Γνωρίζει τους τρόπους με τους οποίους η διαδικασία μάθησής του θα είναι αποδοτικότερη
- Στοχεύει καλύτερα στην επίλυση προβλημάτων (μέσα από διαδικασίες που του είναι περισσότερο κατανοητές).

Η γνώση του στιλ για τον εκπαιδευτικό

- Παρέχει τη γνώση για τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του κάθε μαθητή
- Έτσι μπορεί να τον υποστηρίξει αποτελεσματικότερα με:
 - καλύτερα επιλεγμένες μεθόδους διδασκαλίας & δραστηριότητες,
 - καλύτερα επιλεγμένα μαθησιακά αντικείμενα.

Το VAK/VAKR μοντέλο τύπων μάθησης

- **Οπτικός (Visual)**
- **Αναγνωστικός/Λεκτικός (Reader/Writer)**
- **Ακουστικός (Acoustic)**
- **Κινησθητικός/Αφής (Kinesthetic/Tactile)**

Ο οπτικός τύπος

- Θυμάται καλύτερα πληροφορίες που παρουσιάζονται μέσω οπτικής παρουσίασής της.
- Βλέπει μια έννοια ως σύνολο και όχι στα επιμέρους συστατικά της.
- Μπορεί να είναι καλός στην ορθογραφία αλλά ξεχνάει συχνά ονόματα.

(Στην κατηγορία αυτή πολλοί εντάσσουν και τον επόμενο τύπο (αναγνωστικός/λεκτικός ή γλωσσολογικός))

Ο ακουστικός τύπος

- Μαθαίνει μέσω της ακρόασης & της παραδοσιακής διδασκαλίας (διάλεξη – ερωταποκρίσεις).
- Η επανάληψη τον βοηθάει στην επεξεργασία της πληροφορίας.
- Τείνει να μιλά στον εαυτό του και να κουνά τα χείλη κατά την ανάγνωση ή διαβάζει δυνατά.
- Δυσκολεύεται να επικεντρωθεί με τον γραπτό λόγο.
- Είναι καλός στις προφορικές εξετάσεις και τις προτιμά από τις γραπτές.

Ο αναγνωστικός/λεκτικός τύπος

- Μαθαίνει μέσω της ανάγνωσης κειμένων που περιέχουν τις νέες πληροφορίες.
- Στο μάθημα θέλει να έχει εποπτικά μέσα, π.χ. παρουσιάσεις.
- Αξιοποιεί κάθε είδους έντυπου υλικού όπως βιβλία, λεξικά, εφημερίδες, άρθρα, κείμενα στο διαδίκτυο.
- Χρησιμοποιεί συχνά γραπτές σημειώσεις, συχνά ακατανόητες από τρίτους.
- Είναι πολύ λεπτομερής στον γραπτό του λόγο (σε αντίθεση με τον προφορικό του λόγο).
- Είναι καλός στις γραπτές εξετάσεις και προτιμά την έκθεση ως παράδοση υλικού.

Ο κινησθητικός τύπος

- Προτιμά τη μάθηση μέσω της βιωματικής εμπειρίας.
- Επιθυμεί να κάνει εξάσκηση, να ερευνά, να προσομοιάζει.
- Είναι σύνηθες να κάνει 2 πράγματα ταυτόχρονα (π.χ. ακούει μουσική & μελετά).
- Ξεχωρίζει συχνά από τη συνεχή κίνησή του στην τάξη.
- Χαίρεται και επιθυμεί τακτικά διαλείμματα.
- Υπάρχουν 2 κατηγορίες:
 - **Κινητικός:** Αυτός που προτιμά να αλληλοεπιδρά μέσω της κίνησης.
 - **Αφής:** Αυτός που προτιμά να αλληλοεπιδρά μέσω της αφής.

Βιβλιογραφία

- Allcock, S. J., & Hulme, J. A. (2010). Learning styles in the classroom: Educational benefit or planning exercise? *Psychology Teaching Review*, 16(2), 67–79. <https://doi.org/10.53841/bpsptr.2010.16.2.67>
- James, W. B., and Gardner, D. L. (1995) Learning Styles: Implications for Distance Learning. *New Directions for Adult and Continuing Education* no. 67, 19-32.
- Biggs.J. (2001) Enhancing Learning: A Matter of Style or Approach? In R.J. Sternberg, E.L. Grigorenko, & P. Clinkenbeard, A triarchic analysis of an aptitude–treatment interaction. *European Journal of Psychological Assessment*, 15, 1–11.
- Sternberg, R.J., Grigorenko, E.L., Ferrari, M., & Clinkenbeard, P.(1999) A triarchic analysis of an aptitude–treatment interaction. *European Journal of Psychological Assessment*, 15, 1–11.
- Sreenidhi, S.K. and Chinyi, H. (2017). Styles of Learning Based on the Research of Fernald, Keller, Orton, Gillingham, Stillman , Montessori and Neil D Fleming. *International Journal for Innovate research in multidisciplinary field*, V(3), (4), 17-25
- Moussa, N. M. (2014). The importance of learning styles in education. *Institute for Learning Styles Journal*, 1, 19–27. <https://www.auburn.edu/academic/cla/ilsrj/Journal%20Volumes/Fall%202014%20Vol%201%20PDFs/Learning%20Styles%20Nahla%20Moussa.pdf>