

Αρχές που προωθούν την παραγωγική διαδικασία στην πολυμεσική μάθηση



βλ. [Από τη διά ζώσης εκπαίδευση με ψηφιακά εργαλεία στην εξ αποστάσεως](#) (κεφ. 5.2)

Αρχές που προωθούν την παραγωγική διαδικασία στην πολυμεσική μάθηση

Η αρχή αναφέρεται στην επιλογή του ατόμου να μην δίνει την πρέπουσα σημασία στην πληροφορία

➡ αφιερώνοντας έτσι μικρότερη γνωστική επεξεργασία, όταν δεν έχει κάποιο κίνητρο για να το κάνει.

Αυτήν την εσκεμμένη διαδικασία ο Mayer την ονομάζει: '***underutilization***', δηλαδή «υπο-χρησιμοποίηση / υπο-αξιοποίηση»

Η αρχή της εξατομίκευσης

- Οι άνθρωποι μαθαίνουν καλύτερα όταν οι 'λέξεις' στη νέα πολυμεσική πληροφορία παρουσιάζονται σε
 - απλή και
 - καθομιλουμένη γλώσσα,παρά σε επίσημη μορφή.

Το άτομο μαθαίνει καλύτερα
όταν ο λόγος έχει απλή και
οικεία μορφή



Η διαδικασία μάθησης σε ένα
άτομο λαμβάνει δύσκολα χώρα
όταν ο λόγος που χρησιμοποιείται
έχει τυπική και επίσημη μορφή



Παράδειγμα

«Στα μισά του δρόμου μέσα από το μακρύ διάδρομο του ξενοδοχείου σκέφτηκα ότι πρέπει να είναι ήδη αργά και έσπευσα έξω στο δρόμο να πάρω τη μοτοσικλέτα από τη γωνία, εκεί όπου την άφησα την προηγούμενη μέρα.

Κοίταξα στο ρολόι μου ότι ήταν δέκα παρά εννέα λεπτά.
Αντιλήφθηκα ότι είχα άφθονο χρόνο μπροστά μου»

Ποια η διαφορά;

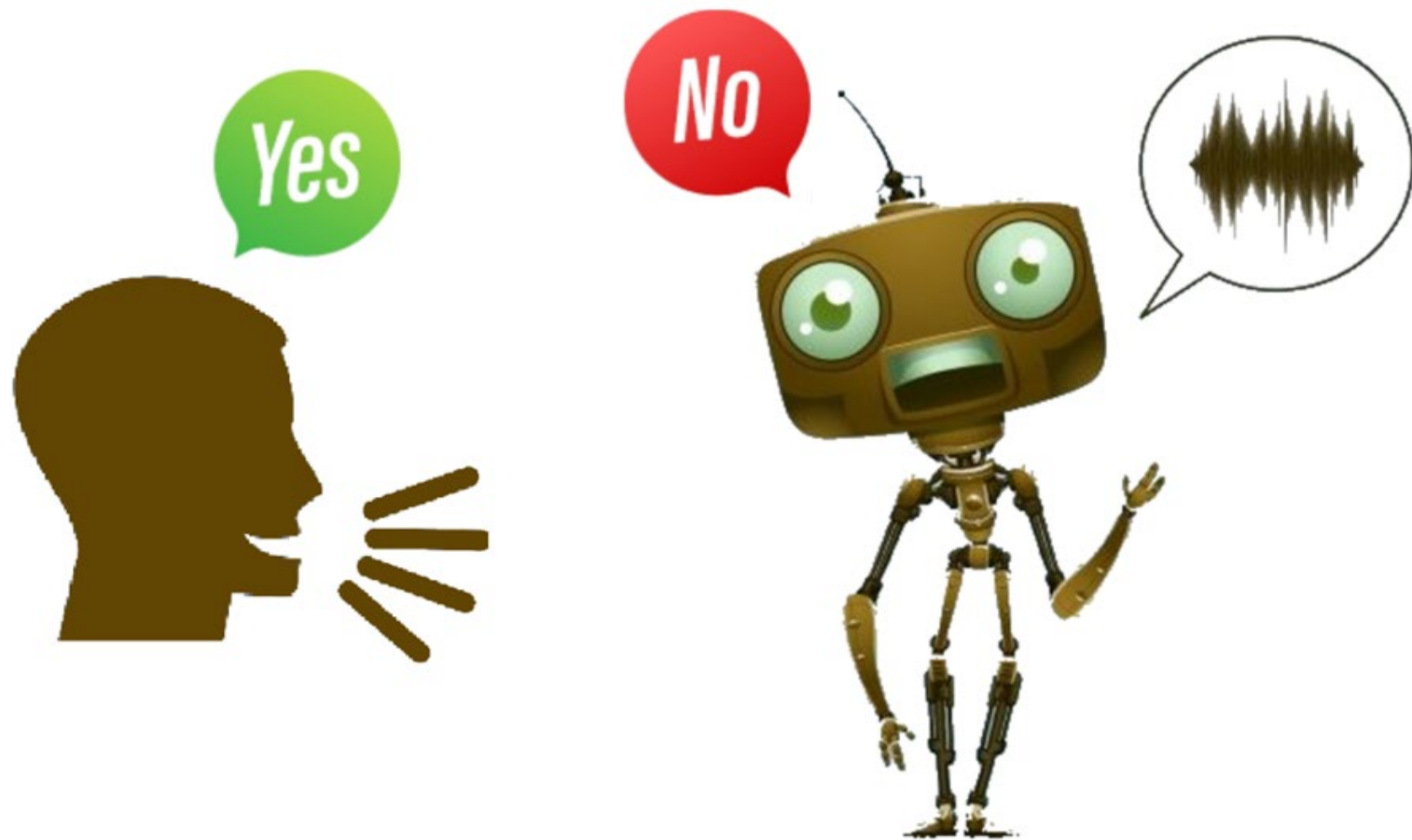
Παράδειγμα 2

«Στα μισά του δρόμου, μέσα από το μακρύ διάδρομο του ξενοδοχείου σκέφτηκε ότι πρέπει να είναι ήδη αργά και έσπευσε έξω στο δρόμο να πάρει τη μοτοσικλέτα από τη γωνία, εκεί όπου την άφησε την προηγούμενη μέρα.

*Κοίταξε στο ρολόι του ότι ήταν δέκα παρά εννέα λεπτά.
Αντιλήφθηκε ότι είχε άφθονο χρόνο μπροστά του»*

Η αρχή της φωνής

- Οι άνθρωποι μαθαίνουν καλύτερα όταν οι λέξεις σε ένα μήνυμα πολυμέσων εκφωνούνται με μια:
 - ευχάριστη και
 - ελκυστικήανθρώπινη φωνή
- παρά με μηχανική.**



Παράδειγμα

Παραλλαγή του επεισοδίου σε μηχανική φωνή

▶ 0:00 / 0:16 ———▶ 🔊 ⋮

Το κανονικό επεισόδιο

▶ 0:00 / 0:16 ———▶ 🔊 ⋮

Η αρχή της προσωποποίησης

- Οι άνθρωποι μαθαίνουν καλύτερα από μια πολυμεσική παρουσίαση που προσομοιάζει τις ανθρώπινες κινήσεις και εκφράσεις, απ' ό,τι μία που δεν θυμίζει τις ανθρώπινες αντιδράσεις.

Το ίδιο ισχύει και για τον ανθρώπινο παράγοντα (human agent)



Κύρια πληροφορία: Το ύψος (του ανελκυστήρα)
Άσκηση: Ισχύει εδώ η αρχή;



Άσκηση - συνέχεια



Η αρχή της παραγωγικής δραστηριότητας

- Ο άνθρωπος μαθαίνει καλύτερα όταν εμπλέκεται σε δημιουργικές μαθησιακές δραστηριότητες, όπως για παράδειγμα:
 - συνόψισης
 - χαρτογράφησης
 - σχεδιασμού
 - φαντασίας
 - ελέγχου
 - ερμηνείας
 - διδασκαλίας ή
 - λήψης ρόλου

Τι σημαίνει δημιουργική δραστηριότητα

- Η υποστήριξη του εκπαιδευτικού στην προτροπή της προσοχής προς την κατεύθυνση της κύριας πληροφορίας έχει τη δυναμική να προάγει τους μαθησιακούς στόχους

Άσκηση (ομαδική)

Στις δραστηριότητες παρακάτω, πώς λειτουργεί η δραστηριότητα προς όφελος της μάθησης;

- συνόψισης
- χαρτογράφησης
- σχεδιασμού
- φαντασίας
- ελέγχου
- ερμηνείας
- διδασκαλίας ή
- εκτέλεσης

(π.χ. ο άνθρωπος μαθαίνει καλύτερα όταν μετά την παρουσίαση της πληροφορίας συνοψίσει ...)

Παράδειγμα φαντασίας

