

Αρχές που προωθούν την παραγωγική διαδικασία στην πολυμεσική μάθηση



βλ. [Από τη διά ζώσης εκπαίδευση με ψηφιακά εργαλεία στην εξ αποστάσεως](#) (κεφ. 5.2)

Αρχές που προωθούν την παραγωγική διαδικασία στην πολυμεσική μάθηση

Οι αρχές σχετίζονται με την επιλογή του ατόμου να μην δίνει την πρέπουσα σημασία στη νέα πληροφορία (όταν δεν έχει κάποιο κίνητρο για να το κάνει)

➡ αφιερώνοντας έτσι μικρότερη γνωστική επεξεργασία.

Αυτήν την εσκεμμένη διαδικασία ο Mayer την ονομάζει: ***'underutilization'***, δηλαδή «υπο-χρησιμοποίηση / υπο-αξιοποίηση»

Άρα οι αρχές προτείνουν την προσοχή μας στη δημιουργία των πολυμέσων ώστε ο μαθητής να μην «προσπεράσει» τις νέες πληροφορίες.

Η αρχή της εξατομίκευσης

- Οι άνθρωποι μαθαίνουν καλύτερα όταν οι 'λέξεις' στη νέα πολυμεσική πληροφορία παρουσιάζονται σε
 - απλή και
 - καθημερινή γλώσσα,παρά σε επίσημη μορφή.

Το άτομο μαθαίνει καλύτερα
όταν ο λόγος έχει απλή και
οικεία μορφή



Η διαδικασία μάθησης σε ένα
άτομο λαμβάνει δύσκολα χώρα
όταν ο λόγος που χρησιμοποιείται
έχει τυπική και επίσημη μορφή



Παράδειγμα – 3^ο πρόσωπο

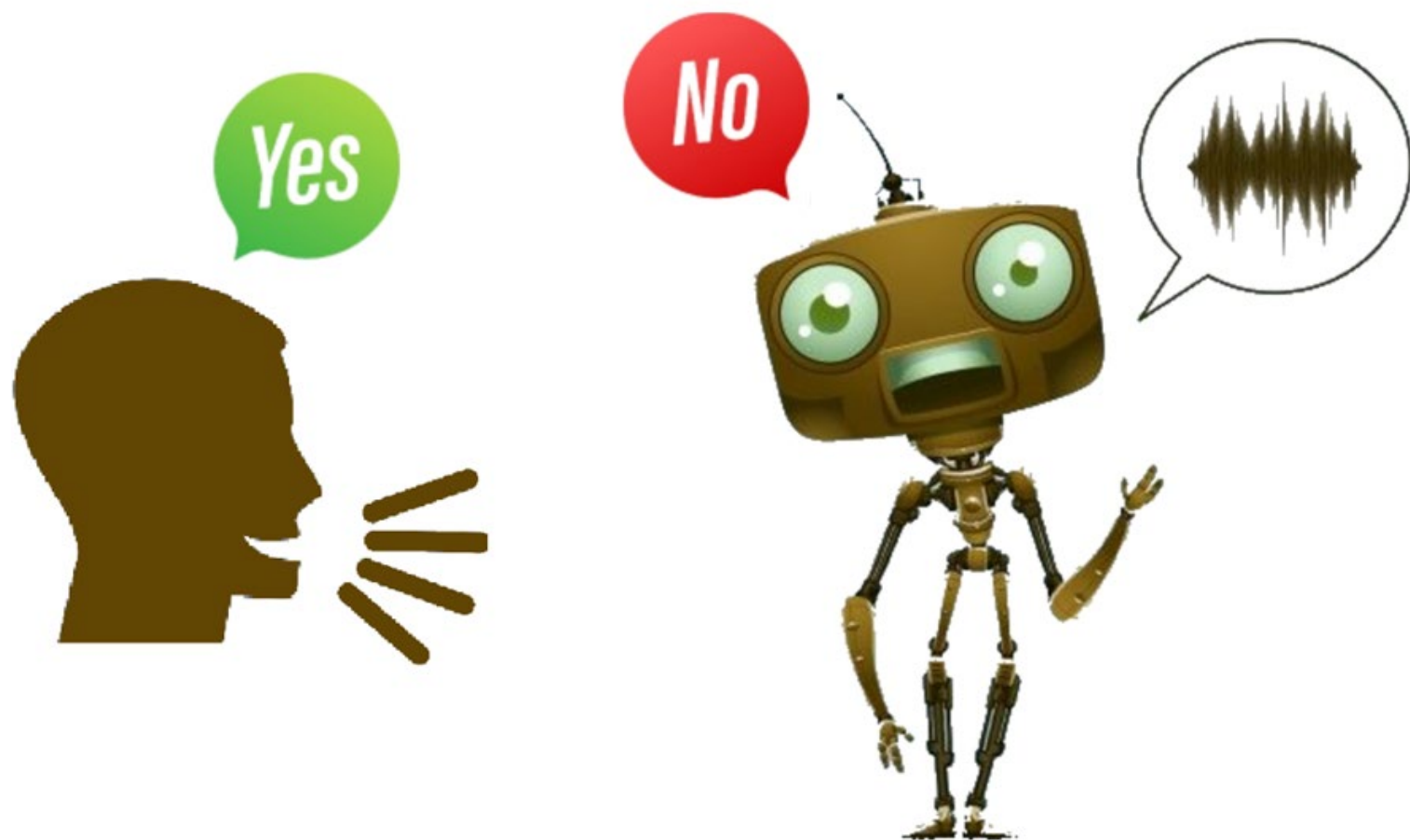
«Στα μισά του δρόμου, μέσα από το μακρύ διάδρομο του ξενοδοχείου σκέφτηκε ότι πρέπει να είναι ήδη αργά και έσπευσε έξω στο δρόμο και να πάρει τη μοτοσικλέτα από τη γωνία, εκεί όπου την άφησε την προηγούμενη μέρα.»

Παράδειγμα – 1^ο πρόσωπο

«Στα μισά του δρόμου μέσα από το μακρύ διάδρομο του ξενοδοχείου σκέφτηκα ότι πρέπει να είναι ήδη αργά και έσπευσα έξω στο δρόμο και να πάρω τη μοτοσικλέτα από τη γωνία, εκεί όπου την άφησα την προηγούμενη μέρα»

Η αρχή της φωνής

- Οι άνθρωποι μαθαίνουν καλύτερα όταν οι λέξεις σε ένα μήνυμα πολυμέσων εκφωνούνται με μια:
 - ευχάριστη και
 - ελκυστική ανθρώπινη φωνή
- παρά με μηχανική.



Παράδειγμα

Παραλλαγή του επεισοδίου σε μηχανική φωνή

▶ 0:00 / 0:16 — 🔊 ⋮

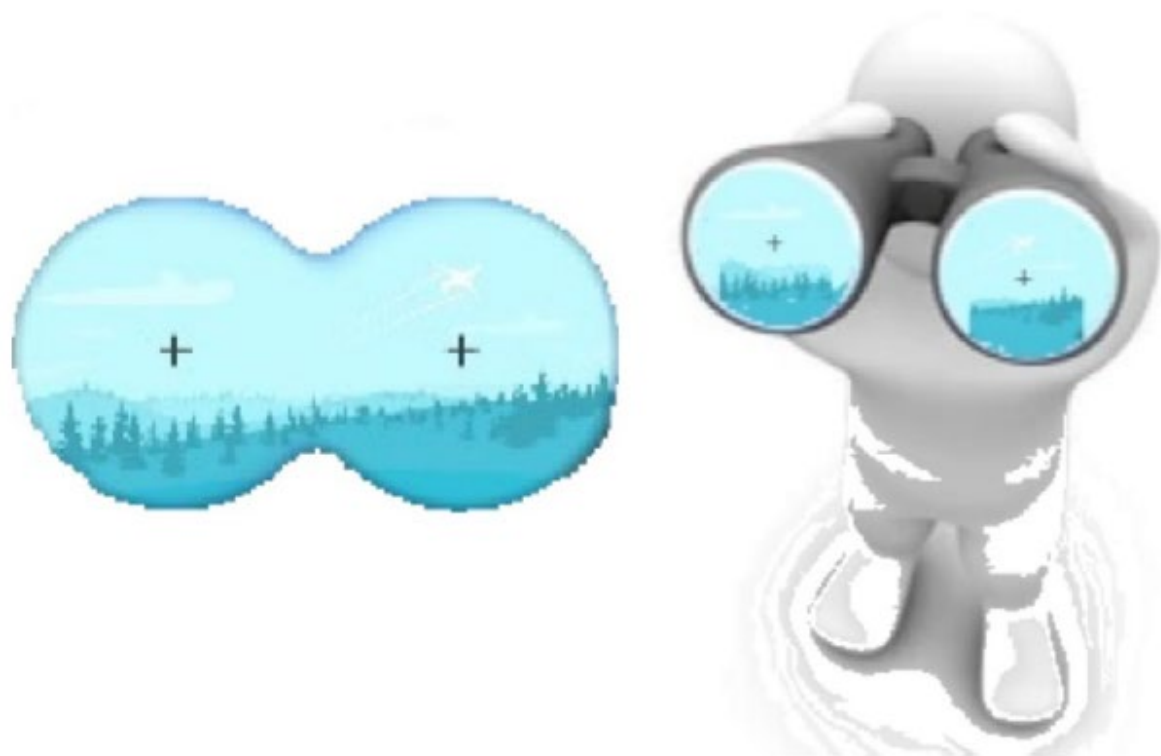
Το κανονικό επεισόδιο

▶ 0:00 / 0:16 — 🔊 ⋮

Η αρχή της προσωποποίησης

- Οι άνθρωποι μαθαίνουν καλύτερα από μια πολυμεσική παρουσίαση:
 - που προσομοιάζει τις ανθρώπινες κινήσεις και εκφράσεις,
 - απ' ότι μία που δεν θυμίζει τον άνθρωπο.

Ισχύει και για τον ανθρώπινο παράγοντα (human agent)



Κύρια πληροφορία: Το ύψος (του ανελκυστήρα)
Άσκηση: Ισχύει εδώ η αρχή;



Άσκηση - συνέχεια



Η αρχή της παραγωγικής δραστηριότητας

- Ο άνθρωπος μαθαίνει καλύτερα όταν εμπλέκεται σε δημιουργικές μαθησιακές δραστηριότητες, όπως για παράδειγμα:
 - συνόψισης
 - χαρτογράφησης
 - σχεδιασμού
 - φαντασίας
 - ελέγχου
 - ερμηνείας
 - διδασκαλίας ή
 - λήψης ρόλου

Τι σημαίνει δημιουργική δραστηριότητα

- Η υποστήριξη του εκπαιδευτικού στην προτροπή της προσοχής προς την κατεύθυνση της κύριας πληροφορίας έχει τη δυναμική να προάγει τους μαθησιακούς στόχους

Άσκηση (ομαδική)

Στις δραστηριότητες παρακάτω, πώς λειτουργεί η δραστηριότητα προς όφελος της μάθησης;

- συνόψισης
- χαρτογράφησης
- σχεδιασμού
- φαντασίας
- ελέγχου
- ερμηνείας
- διδασκαλίας ή
- εκτέλεσης

(π.χ. ο άνθρωπος μαθαίνει καλύτερα όταν μετά την παρουσίαση της πληροφορίας συνοψίσει ...)

Παράδειγμα φαντασίας

