

# Όλες οι αρχές

Οι έως τώρα πολυμεσικές αρχές συνοπτικά

## Αρχές μείωσης του περιττού υλικού

- **‘αρχή της γειννίαςας’** ισχύει όταν :
  - οι ‘εικόνες’ με τις αντίστοιχες ‘λέξεις’ παρουσιάζονται κοντά,
  - οι ‘εικόνες’ και η αφήγηση παρουσιάζονται ταυτόχρονα,
- **‘αρχή του πλεονασμού’**: αποφεύγουμε η πληροφορία που παρουσιάζεται να επαναλαμβάνεται από περισσότερες των δύο πηγών,
- **‘αρχή της σηματοδότησης’**: όταν (υπερ)τονίζεται η κύρια πληροφορία,
- **‘αρχή της συνοχής’**: όταν αφαιρείται το μη-σχετικό πολυμεσικό υλικό.

## Αρχές διαχείρισης της ουσιαστικής μάθησης

- **‘αρχή της προσαρμοστικότητας’**: όταν οι ‘εικόνες’ συνοδεύονται με αφήγηση αντί με κείμενο,
- **‘αρχή της κατάτμησης’**: όταν μια ‘μεγάλη’ ή ‘σύνθετη’ πληροφορία δεν παρουσιάζεται ενιαία αλλά τμηματικά
- **‘αρχή της προ-εκπαίδευσης’**: ο μαθητής γνωρίζει τις κύριες ονομασίες και τα χαρακτηριστικά των πληροφοριών, πριν αυτές παρουσιαστούν,